

Handwritten signature or mark in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

Handwritten text inside a circular stamp, possibly reading "U1" and "1862".



کتابخانه

مکتب

مکتب







۵۸

۶۲۱۷۵

(انتخاب)

دیوان حکیم

شیخ نظام الدین

مأیسه بازار امیر اکمل سرینگر کشمیر

جگر مراد آبادی

کتابخانه شخصی صاحبزاده خانم



۵۱

۲

ج ۵۶۱

cat

f

891431

ج

قیمت دو روپہ آٹھ آنے

CHECKED

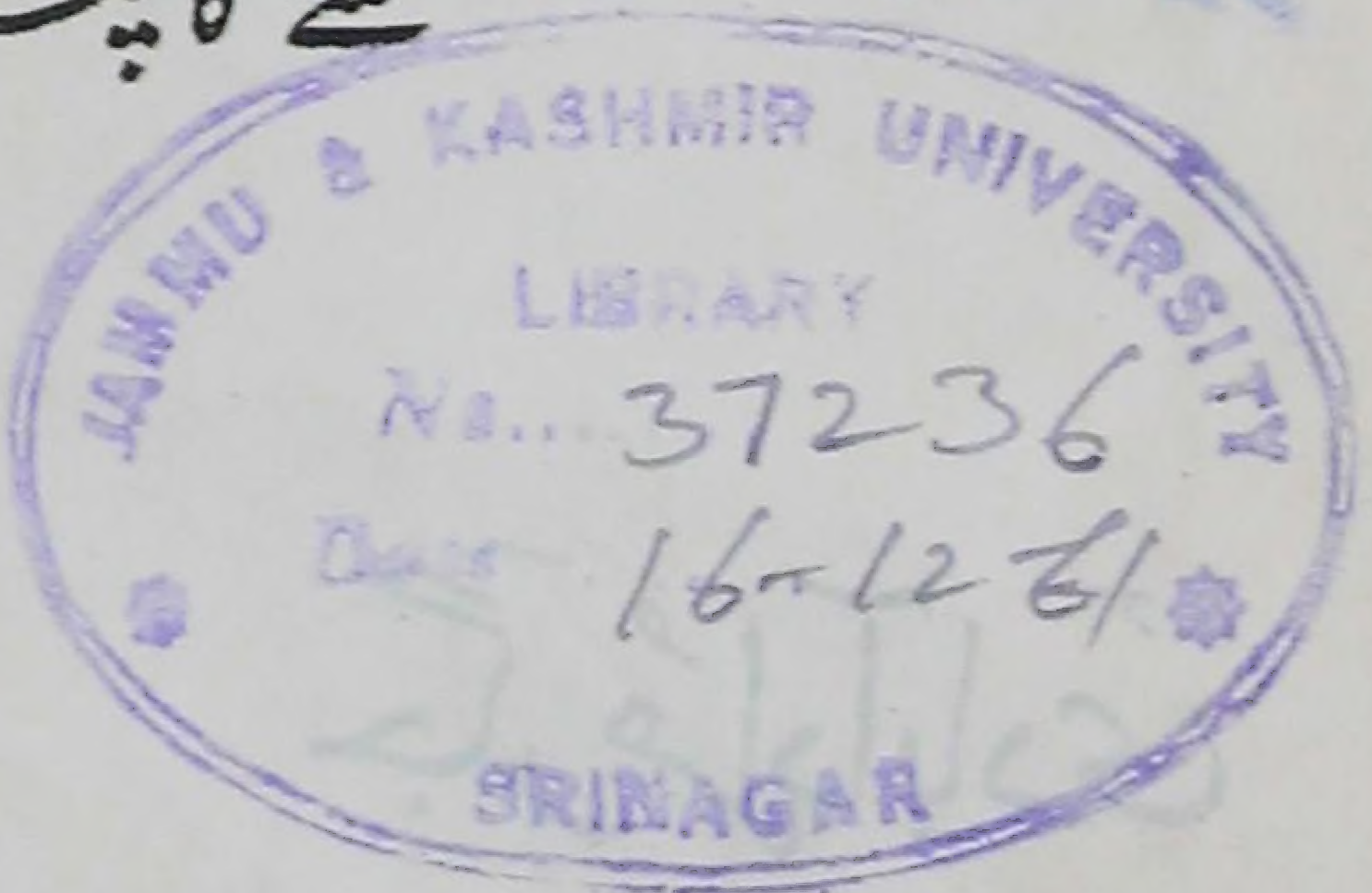
۵۰۰

بار اول

ST 01

۱۲

ملنے کا پتہ



عثمانیہ بک ڈپو عثمانیہ بازار حیدر آباد دکن۔



## فہرست غزلیات

نمبر شمار	مصرع اول	صفحہ
۱	عشق کو بے نقاب ہونا تھا	۹
۲	ایک رنگیں نقاب لے مارا	۱۰
۳	شورش کائنات لے مارا	۱۱
۴	کام آخر جذبہ بے اختیار آہی گیا	۱۱
۵	کس نظر سے آج وہ دیکھا کیا	۱۲
۶	دل نے سینے میں تڑپ کر انھیں جب یاد کیا	۱۳
۷	میرا جو حال ہو سو ہو برق نظر گرا لے جا	۱۲
۸	جو اب بھی نہ تکلیف فرمائیے گا۔	۱۲
۹	متم اس دل و حشری کی وفاؤں پہ نہ جانا	۱۶
۱۰	ہاں نگاہ شوق وہ اٹھی نقاب	۱۶
۱۱	میرا جنون شوق وہ عرض وفا کے بعد	۱۷
۱۲	کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی غنچہ گل و خار پر	۱۸
۱۳	ہجوم تجلے سے معمور ہو کر	۱۹
۱۴	عشق میں لا جواب ہیں ہم لوگ	۲۰
۱۵	تو بھی اونا آشنائے دردِ دل	۲۱
۱۶	اب ان کا کیا بھروسہ، وہ آئیں یا نہ آئیں	۲۲
۱۷	کہہ رہے تیرا خیال لے دل۔ وہم یہ کیا کیا سہارے ہیں	۲۳
۱۸	ہماری ہستی تمام آفت، تمام رحمت، تمام کلفت	۲۴
۱۹	کرم کو شیاں ہیں ستم کاریاں ہیں	۲۵
۲۰	نیاز و ناز کے جھکڑے مٹائے جاتے ہیں۔	۲۶
۲۱	کیا غرض مجھ کو ترے دل پہ اثر ہے کہ نہیں	۲۷
۲۲	لفظ معنی میں نہیں جلوہ و صورت میں نہیں	۲۸



۲۸	غم عاشقی کا صلہ جانتا ہوں	۲۳
۲۹	محبت کی محبت تک ہی جو دنیا سمجھتے ہیں	۲۴
۳۰	زندہ جو مجھ کو سمجھتے ہیں۔ انہیں ہوش نہیں	۲۵
۳۱	مر کے بھی کب تک نگاہ شوق کو رسوا کریں	۲۶
۳۲	اللہ اللہ عشق کی رعنائیاں	۲۷
۳۳	نگاہوں کا مرکز بنا جا رہا ہوں	۲۸
۳۴	عہد رنگیں کی یادگار ہوں میں	۲۹
۳۵	جو نہ کعبہ میں ہے محد و دہ بتخانہ میں	۳۰
۳۵	شاعر فطرت ہوں میں جب فکر فرماتا ہوں میں	۳۱
۳۷	ابھی ایک دعا ہے اگر قبول نہ ہو	۳۲
۳۷	ستم ہو، فقر ہو، آفت، بلا ہو	۳۳
۳۸	حسن کے ہاتھ میں گر عشق کی تلوار نہ ہو	۳۴
۳۸	اُف یہ تیغ آزمائیاں تو بہ	۳۵
۴۱	کچھ نہ زماں و مکاں نہ سفید و سیاہ	۳۶
۴۱	عشق تو اے دل یہ برس بھی کیا ہے	۳۷
۴۲	اک شوق وید بید سب کچھ دکھا رہا ہے	۳۸
۴۲	ملا کے آنکھ نہ محروم ناز رہنے دے۔	۳۹
۴۳	کیا خاک سیر کیجئے دنیا کے رنگ و بو کی	۴۰
۴۴	شاہ غرور تمنا نہ کیجئے	۴۱
۴۵	خوشا بیداد خونِ حسرت بیداد ہوتا ہے	۴۲
۴۶	دل ترے عشق میں ناشاد بھی ہے شاد بھی ہے	۴۳
۴۷	وہ کون ہے ایسا کہ تری شکل دکھا دے	۴۴
۴۷	کیوں دور ہٹ کے جائیں ہم دل کی سرزمین سے	۴۵
۴۸	تڑپ کر دل انہیں تڑپا رہا ہے	۴۶
۴۹	خار کو گل اور گل کو خار جو چاہے کرے	۴۷



۵۰	زخم وہ دل پہ لگا ہے کہ دکھائے نہ بنے	۴۸
۵۰	کون یہ جان تمنا عشق کی منزل میں ہے	۴۹
۵۱	محبت آپ اپنی تر جہاں ہے	۵۰
۵۲	اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ فسانہ ہے	۵۱
۵۲	سب یہ تو مہربان ہے پیارے	۵۲
۵۶	عاشقی امتیاز کیا جانے	۵۳
۵۷	دل گیا رونق حیات گئی	۵۴
۵۸	عشق ہی تنہا نہیں شوریدہ سر میرے لئے	۵۵
۶۰	جنوں میں بھی کیا کم یہ سامان ہوگا	۵۶
۶۰	ہزاروں قبرتوں پر یوں میرا مہجور ہو جانا	۵۷
۶۱	نہ دیکھا رخ بے نقاب محبت	۵۸
۶۲	ترے جلوؤں میں گم ہو کر خودی سے بے خبر ہو کر	۵۹
۶۳	عشق کا پیغام مستی شوق کی روداد ہوں	۶۰
۶۳	اندازہ ساقی تھا کس درجہ حکیمانہ	۶۱
۶۴	خود اپنے عکس کو اپنے مقابل دیکھنے والے	۶۲
۶۵	اک حسن کا دریا ہے اک نور کا طوفاں ہے	۶۳
۶۶	عشق نے توڑی سر پہ قیامت زور قیامت کیا کہئے	۶۴
۶۷	نالہ بے قرار کون کرے	۶۵
۶۷	کوئی نہ گھر ہے اپنا کوئی نہ آستان ہے	۶۶
۶۸	دل کیا ہے؟ لہش حسن حقیقت طراز کا	۶۷
۶۹	وہ ہاجر کے پردے میں جس وقت کے واصل تھا	۶۸
۷۰	دل مرا توڑ کر کہا اُس نے زبان راز میں	۶۹
۷۱	قدرت کی آن والے رحمت کی شان والے	۷۰
۷۱	ہر پردہ ہستی میں جب تو متشکل ہے	۷۱
۷۲	چشم نظر پرست میں جس کا جہاں نام ہے	۷۲



۷۳	سوز میں بھی وہی اک نغمہ ہے جو ساز میں ہے	۷۳
۷۴	کیونکر نہ روشن تجھ سے ہوں کون و مکان عاشقی	۷۴
۷۴	وہ بزم تماشا بھی کیا بزم تماشا ہے	۷۵
۷۵	تائیر محبت کی اللہ رمی مجبوری	۷۶
۷۶	کیا بلا عشق تماشا ساز ہے	۷۷
۷۶	سنا ہے حشر میں اک حسن عالمگیر دیکھیں گے	۷۸
۷۷	یہ دور مستعار خزاں و بہار کے	۷۹
۷۸	ستم کا عدو مستعد ہو گیا	۸۰
۷۹	نقش وفا کا رنگ مٹایا نہ جائے گا	۸۱
۷۹	جان ہے بے قرار سی جسم ہے پائمال سا	۸۲
۸۰	خلوت میں غمِ فرقت اس طرح بیاں ہوتا ہے	۸۳
۸۰	راز اس حسن کا ہندو، نہ مسلمان سمجھا	۸۴
۸۱	یہی ہے سب سے بڑھ کر محرم اسرار ہو جانا	۸۵
۸۱	کیا آگیا خیال دل بے قرار میں	۸۶
۸۲	یہ نہ پوچھو دہر میں کب سے میں اسی طرح خانہ خراب ہوں	۸۷
۸۳	اُداسی طبیعت پہ چھا جائے گی	۸۸
۸۳	آہ میری یہ فغاں اب نہ سنی جائے گی	۸۹
۸۴	کیا پوچھتے ہو حالت بیمار محبت کی	۹۰
۸۴	جو رگلیں و جفائے باغیاں دیکھا کئے	۹۱
۸۵	نظر ہے وقفِ غم انتظار کیا کہنا	۹۲
۸۶	اپنا ہی سا اے نرگس مستانہ بنادے	۹۳
۸۷	غم عاشقی ہے فغاں کو بکوسے	۹۴
۸۸	اُف وہ روئے تائبناک و چشمِ ترمیرے لئے	۹۵
۸۹	نظر ملا کے میرے پاس آ کے لوٹ لیا	۹۶
۹۰	شمشیرِ حسن و عشق کا بسمل بنا دیا	۹۷



۹۱	نویذ بخشش عصیاں سے شرمسار نہ کر	۹۸
۹۱	خطاؤں سے پہلے پشیمانیاں ہیں	۹۹
۹۲	نیاز عاشقی کو ناز کے قابل سمجھتے ہیں	۱۰۰
۹۲	عشق کی بڑھنے تو دو بربادیاں	۱۰۱
۹۳	نظر فرور رہے سامعہ نواز رہے	۱۰۲
۹۴	مجھے ہلاک فریب مجاز رہنے دے	۱۰۳
۹۵	حال بھی ماورائے حال بھی ہے	۱۰۴
۹۶	محبت جد ہر دیکھو بہار جاودانی ہے	۱۰۵
۹۷	کیا برابر کا محبت میں اثر ہوتا ہے	۱۰۶
۹۸	شنا ہوں ہر حال میں وہ دل کے قریب ہے	۱۰۷
۹۸	میری ہی طرح وہ بھی نہ ہو، بحر میں بے تاب	۱۰۸
۹۹	سراک سے بیگانہ بن رہے ہیں کسی کے جانب نظر نہیں ہے	۱۰۹
۱۰۰	شوق گستاخ کا چہرے پر اثر دیکھ نہ لے	۱۱۰
۱۰۰	وہ کافر آشنا نا آشنا یوں بھی ہے اور یوں بھی ہے	۱۱۱
۱۰۲	دیکھ لے تو بھی کہ اب خیر نہیں جانوں کی	۱۱۲
۱۰۲	اک لفظ محبت کا ادنیٰ سا فسانہ ہے	۱۱۳
۱۰۳	دل میں تم ہو نزع کا ہنگام ہے	۱۱۴
۱۰۵	پھر وہ ہم سے خفا ہے کیا کہئے	۱۱۵
۱۰۶	جب سے تو مہربان ہے پیارے	۱۱۶
۱۰۷	پسینہ موت کا بن کر نہ کیوں ہو آئے	۱۱۷
۱۰۷	دیدہ بار بھی پر خم ہے خدا خیر کرے	۱۱۸
۱۰۸	حسن کے احترام نے مارا	۱۱۹
۱۰۹	اے وہ کہ تجھ سے گلستان آرزو	۱۲۰
۱۰۹	بے نقاب آج تو یوں جلوہ جاناں ہو جائے	۱۲۱
۱۱۰	دل کو کسی کا طالب فرماں بنائے	۱۲۲



۱۱۱	فطرت نے محبت کی اس طرح بنا ڈالی	۱۲۳
۱۱۲	اک مئے بے نام جو اس دل کے پیمانے میں ہے	۱۲۴
۱۱۳	ذرہ ذرہ دیدہ دل ہے گوشت گوشت بستی ہے	۱۲۵
۱۱۳	لازم ہے کچھ تو خاطر دلدار کے لئے	۱۲۶
۱۱۴	جو جہنم میں بھی فردوس بد اماں ہوں گے	۱۲۷
۱۱۵	خاش اہل بزم پر کل راز پنہاں کر دیا	۱۲۸
۱۱۶	لب پہ نالہ ہے مرے اور نہ فریاد ہے آج	۱۲۹
۱۱۶	عرش سے ہو کے جو مایوس دُعائیں آئیں	۱۳۰
۱۱۷	دل حزیں کی تمنا دل حزیں میں رہی	۱۳۱
۱۱۷	ساقی ہے شراب ہے سب سے	۱۳۲
۱۱۸	آنکھوں کا تھا قصور نہ دل کا قصور تھا	۱۳۳
۱۱۸	رگ رگ میں دل تھا دل میں نہاں سوز و ساز تھا	۱۳۴
۱۱۹	صبر کے ساتھ میرا دل بھی لئے جا میں آپ	۱۳۵
۱۱۹	ندرت پسند جتنے عشاق خوش نظر ہیں	۱۳۶
۱۲۰	آدمی نشہ غفلت میں کھلا دیتا ہے	۱۳۷
۱۲۱	ضبطِ غم کا متحمل دل بہجور نہیں	۱۳۸
۱۲۱	نہ چھپڑاں کے تصور میں ائے بہار مجھے	۱۳۹
۱۲۱	جواب اُن کا کہاں سارے جہاں میں	۱۴۰
۱۲۲	کسی نے پھر نہ سنا درد کے فسانے کو	۱۴۱
۱۲۳	جب کبھی چھپڑا جنوں نے دیدہ خونبار کو	۱۴۲
۱۲۳	دل کو مٹانے کے داغِ تمنا دیا مجھے	۱۴۳
۱۲۴	فلک کے جور زمانے کے غم اٹھانے ہوئے	۱۴۴
۱۲۴	شب وصل کیا مختصر ہو گئی	۱۴۵
۱۲۵	چلے گا کامِ تمہارا نہ اب گواہوں سے	۱۴۶
۱۲۵	جوانی آتے ہی اُن پہ قیامت کی بہار آتی	۱۴۷



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عشق کو بے نقاب ہونا تھا      آپ اپنا جواب ہونا تھا  
 مست جام شراب ہونا تھا      بخود اضطراب ہونا تھا  
 تیری آنکھوں کا کچھ تصور نہیں      ہاں تجھی کو خراب ہونا تھا  
 آویل جاؤ مسکرا کے گلے      ہو چکا جو عتاب ہونا تھا  
 کوچہ عشق میں نکل آیا      جسکو خانہ خراب ہونا تھا  
 مست جام شراب خاک ہوئے      غرق جام شراب ہونا تھا  
 دل کہ جیسر ہیں نقش رنگارنگ      اُسکو سادہ کتاب ہونا تھا  
 ہم نے نا کامیوں کو ڈھونڈ لیا      آخرش کامیاب ہونا تھا  
 ہائے وہ لمحہ سکوں کہ جسے      محشر اضطراب ہونا تھا  
 نگہ یار خود تر پ اٹھی      شرط اول خراب ہونا تھا  
 کیوں نہ ہوتا تسم بھی بے پایاں      کریم بے حساب ہونا تھا



کیوں نظر حیرتوں میں ڈوب گئی      موج صدا اضطراب ہونا تھا  
 ہو چکا روزِ اولیں ہی جسکے  
 جس کو جتنا خراب ہونا تھا

ایک رنگیں نقاب نے مارا      حسن بن کر حجاب لے مارا  
 جلوۂ آفتاب کیا کہنے      سایہ آفتاب نے مارا  
 اپنے سینے ہی پر پڑا اکثر      یترجوا اضطراب نے مارا  
 نگہ شوق و دعوہ دیدار      اس حجاب الحجاب نے مارا  
 ہم نہ مرتے تھے تغافل سے      پرستش بحساب نے مارا  
 لذت دید بے جمال نہ پوچھ      دروبے اضطراب نے مارا  
 چھپتے ہیں اور چھپا نہیں جاتا      اس ادائے حجاب نے مارا  
 حشر تک ہم نہ مرنیوالوں کو      مرگِ ناکامیاب نے مارا  
 پاتے ہی اک اشارہ نازک      دم نہ پھرا اضطراب نے مارا

دل کہ تھا جاں زلیست آہ جسکے

اسی خانہ خراب نے مارا



شورشِ کائنات نے مارا موت بن کر حیات نے مارا

پر تو حسن ذات نے مارا مجھ کو میری صفات نے مارا

ستم پار کی دہائی ہے نگہ التفات نے مارا

میں تھا رازِ حیات اور مجھے میرے رازِ حیات نے مارا

ستمِ زلیستِ آفرین کی قسم خطرۃ التفات نے مارا

موت کیا ایک لفظ بے معنی جسکو مارِ حیات نے مارا

جو پڑی دل پہ سہم گئے لیکن ایک نازک سی بات نے مارا

شکوہ موت کیا کریں جسگر

آرزوئے حیات نے مارا

کامِ آخرِ جذبہ بے اختیار آہی گیا دل کچھ اس صورتِ تڑپا انگوہیاں آہی گیا

جب نگاہیں اٹھ گئیں اللہ ری معراجِ تنق دیکھتا کیا ہوئی جانِ استظار آہی گیا

ہائے حُسنِ تصور کا فریب رنگ و بو میں یہ سمجھا جیسے جانِ بہار آہی گیا

ہاں سزا دے اے خدائے عشق اے توفیقِ غم پھر زبانِ بے ادب پر ذکرِ بار آہی گیا

اس طرح خوش ہون کے وعدہ فرما پہ میں درحقیقت جیسے جھکوا اعتبار آہی گیا



ہائے کافروں کی یہ کافر جنوں انگیزیاں      تم کو پیار آئے نہ آئے مجھ کو پیار آ ہی گیا  
 درد نے کر دٹ ہی بدلی تھی کہ دل کی آڑ سے      دفعتاً پردہ اٹھا اور پردہ دار آ ہی گیا  
 دل نے اکٹالہ کیا آج اس طرح دیوانہ وار      بال بھرائے کوئی مستانہ دار آ ہی گیا  
 جان ہی ویدی جگر نے آج پائے یار پر  
 عمر بھر کی بیقراری کو قرار آ ہی گیا

---

کس نظر سے آج وہ دیکھا کیا      دل مرادو با کیا اچھلا کیا  
 حسن بھی دل کو بے پروا کیا      کیا کیا اے عشق تو نے کیا کیا  
 تو نے سو سوز نگ سے پروا کیا      دیکھنے والا تجھے دیکھا کیا  
 وہ بھی نکلی اک شعاع برق حسن      میں جسے اپنی نظر سمجھا کیا  
 لذت ناکامیابی الاماں      تو نے ہر امروز کو فردا کیا  
 اب نظر کو بھی نہیں دم بھر قرار      اُس نے بھی انداز دل پیدا کیا  
 اُن کے جاتے ہی یہ حیرت چھا گئی      جس طرف دیکھا کیا دیکھا کیا

مجھ سے قائم ہیں جنوں کی عظمتیں  
 میں نے صبر کو حبر صحرا کیا



دل نے سینے میں پھر کبھی نہیں جیاد کیا  
 وصل سے شاد کیا پھر سے شاد کیا  
 تم کے رونے پہ رونے ستم ایجاد کیا  
 لاکھ جانیں ہوں تو پھر اپنے تصدق کرو  
 کیا طریقہ ہے یہ صیاد کا اللہ اللہ  
 ہمو دیکھ اور غم فرقت کے نہ سننے والے  
 اور کیا چاہئے، سرمایہ تسکین اور دوست  
 شرح نیرنگی اسباب کہا تک کیجئے  
 پردہ شوق سے اک برق تڑپ کر نکلی  
 جہر باں ہمیشہ ہی چشم سخن کو ان کی  
 دل کا کیا حال کہوں شجنوں کے ہاتھوں  
 اب پہلے تو نہ تھا ذوق محبت رسوا  
 عشق کیو سو گشتا یہ خوشی کیا کم ہر  
 بد دعا تھی کہ دعا کچھ نہیں کھلتا لیکن  
 جرم مجبوری بیتاب، الہی توبہ  
 درو دیوار کو آمادہ فریاد کیا  
 اسے جس طرح سے چاہا مجھے برباد کیا  
 عشق کی روح کو آمادہ فریاد کیا  
 وہ یہ فرمائیں کہ سینے سے برباد کیا  
 ایک کو قید کیا ایک کو آزاد کیا  
 اس بے حال میں بھی سینے تجھے یاد کیا  
 اک نظر دل کی طرف دیکھ لیا شاد کیا  
 مختصر یہ کہ ہمیں آپ نے برباد کیا  
 یاد کر نیکی طرح سے انھیں جیاد کیا  
 جب ملی آنکھ نگاہوں کے کچھ ارشاد کیا  
 اک گھر وند اسان بنا یا برباد کیا  
 شاید ان مست نگاہوں کے کچھ ارشاد کیا  
 دل یہ جس کا تھا اسی نے اسے برباد کیا  
 چپکے چپکے زبان کس کی کچھ ارشاد کیا  
 یہ بھی اک بے ادبی تھی کہ تجھے یاد کیا



موت اک دام گرفتاری تازہ ہے جسگر  
یہ نہ سمجھو کہ غم عشق نے آزاد کیا

میل جو حال ہو سو سو برق نظر گرائے جا  
دلکے ہر ایک گوشہ میں آگ سی اب لگائے جا  
لحظہ بہ لحظہ دم بدم جلوہ بجلوہ آئے جا  
جنتی بھی آج پی سکون عذر نہ کر پلائے جا  
لطف سے ہو کہ قہر سے ہو گا کبھی تو رو پرو  
میں یونہی نالہ کش رہوں تو یونہی مسکرائے جا  
مطرب آتش نوا ہاں سی دھن میں گائے جا  
تشنہ حسن ذات ہوں تشنہ لبی بڑھائے جا  
مست نظر کا واسطہ مست نظر بنائے جا  
اُسکا جہاں پتا چلے شور وہیں مچائے جا

عشق کو مطمئن نہ رکھ حسن کے اعتماد پر  
وہ تجھے آزا چکا تو اسے آزما لے جا

جواب بھی تکلیف فرمائیے گا  
نگاہوں سے چھپکر کہا جائیے گا  
مرا جب بُرا حال سن پائیے گا  
مٹا کر ہمیں آپ پچھتائیے گا  
تو بس ہاتھ ملتے ہی رہ جائیے گا  
جہاں جائیے گا ہمیں پائیے گا  
خرا ماں خرا ماں چلے آئیے گا  
کمی کوئی محسوس فرمائیے گا



نہیں کھیلنا صبح جنوں کی حقیقت سمجھ لیجئے گا تو سمجھائیے گا  
 ہمیں بھی یہ اب دیکھنا ہے کہ ہم پر کہاں تک توجہ نہ فرمائیے گا  
 ستم عشق میں آپ سا نہ سمجھیں ترپ جائیے گا تو ترپ جائیے گا  
 دِل ہر اسے لہی بس رہنے دیجئے کرم کیجئے گا تو پچھتائیے گا  
 کہیں چپے ہی ہے زبان محبت نہ فرمائیے گا تو فرمائیے گا  
 بھلانا ہمارا مبارک مبارک مگر شرط یہ ہے نہ یاد آئیے گا  
 ہمیں بھی نہ اپن آئینا جیتک ان آنکھوں میں آنسو نہ بھر لائیے گا  
 ترا جذبہ شوق ہے بے حقیقت ذرا پھر توارشلا فرمائیے گا  
 ہمیں جب ہونگے تو کیا رنگ محفل کسے دیکھ کر آپ فرمائیے گا  
 یہ مانا کہ دیکر ہمیں رنج و فرقت مداوائے فرقت نہ فرمائیے گا  
 محبت محبت ہی رہتی ہے لیکن کہاں تک طبیعت کو بہلائیے گا  
 نہ ہو گا ہمارا ہی آغوش خالی کچھ اپنا بھی بہلو تھی پائیے گا

جنوں کی جگر کوئی حد بھی ہے آخر

کہاں تک کسی پر ستم ڈھائیے گا



تم اس دل وحشی کی دھاؤں پہ نہ جانا      اپنا نہ رہ جو وہ کسی کا نہ رہے گا  
 مٹ جائیگی جسدِ نمرے سجدوں کی حقیقت      دنیا میں ترا نقش کف پا نہ رہے گا  
 بے پردگی حسن ہیں سب یہ حجابات      پردہ جو کراؤ گے تو پردا نہ رہے گا  
 وہ لاکھ مٹاتے رہیں دُنیا کے تمنا      کہتے ہیں جسے دل کبھی تنہا نہ رہے گا  
 مانا لبِ تارک کو وہ تکلیف نہ دینگے      آنکھوں سے بھی کیا کوئی اشارہ نہ رہے گا  
 اللہ یہ ساون کی گھٹائیں یہ ہوائیں      کیا آج بھی شغلِ خے و مینا نہ رہے گا

اس دل کو بنایا تو بے شائستہ حرام

سننے ہیں انھیں یہ بھی گوارا نہ رہے گا

ہاں نگاہِ شوق وہ اکٹھی تقاب      آفتاب آمد و لیل آفتاب  
 شوق بے پایاں جوشِ بحساب      عشق کیلے کمالِ مسلسل اضطراب  
 دستِ رنگین و جمالِ بحساب      اے خوش آنِ وقتی و خوش جامِ شراب  
 لکھ چکے خط جا چکا خط کا جواب      اضطرابِ اضطرابِ اضطراب  
 آج کچھ اپنا پتہ ملتا نہیں      میں کہاں ہوں و نگاہِ باریاب  
 کچھ کہوں تو کیا کہوں کس کے کہوں      میں ہی خود اپنا سوال اپنا جواب



میری ہستی اور غبار کوئے دوست  
 مجھ سے پیدا ہر سکوں ہر اضطراب  
 پوچھنا کیا؟ چشم بینا ہو تو دیکھ  
 دیکھے ہر فرسے میں ہیں لاکھ آفتاب  
 ہوش ہے پھر مائل قرزا نگہی  
 لا شراب دوست ساقی لا شراب  
 میر جام بادہ کی رنگینیاں  
 جانتے ہیں حسن کا ظالم شباب  
 غرق موج بادہ کرے ساقیا  
 تا کجا میں؟ اور دنیا کے خراب  
 جاں سراپا کچھ ہر راحت کچھ خلش  
 دل مجسم کچھ سکوں کچھ اضطراب  
 عشق کیا ہے تو حسن تمام  
 شوق کیا ہے حسن کا عکس سیاب  
 ان لبوں کی جان نوازی دیکھتا  
 منہ سول اٹھنے کو ہر جام شراب

مستقر ہے شرع ہستی اے جگر  
 زندہ گی ہے خواب، اجل تعمیر خواب

میر جنون شوق وہ عرض وفا کے بعد  
 وہ شان احتیاط تری ہر ادا کے بعد  
 تیری خبر نہیں مگر اتنی تو ہے خبر  
 تو ابتدا سے پہلے ہی تو انتہا کے بعد  
 شاید اسی کا نام مقام فنا نہ ہو  
 نازک سا ہوتا ہوا ہر صدا کے بعد  
 گودل سے تنگ ہوں مگر آتا ہے یہ خیال  
 پھر جی کے کیا کرونگا دل مبتلا کے بعد



ہاں پھر اُنھیں حسین نگاہوں کا واسطہ  
تھوڑا سا زہر بھی مری خاطر دوا کے بعد

کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی فتنہ و گل و خار پر  
میں چین میں چلے جہاں رہوں مراقب ہے فصل بہار پر  
بچے دیں نہ غیظ میں دھکیاں گر لاکھ بار یہ بھلیاں  
مری سلطنت یہی آشیاں، مری ملکیت یہی چار پر  
جنہیں کہے معشوق کی دوستیں، جو ہیں خاص حسن کی عظمتیں  
یہ اسی کے قلب پہ چھنے، جسے نخر ہو غم یا پر  
مر اشک خوں کی بہار ہے، کہ مرقع غم پار ہے  
مری شاعری بھی نثار ہے مری چشم سحر نگار پر  
عجب انقلاب زمانہ ہے۔ مرا مختصر نفا زمانہ ہے  
یہی اب جو یار ہے دوش پر یہی سر تھا زانوئے یار پر  
یہ کمال عشق کی سازشیں، یہ جمال حسن کی نازشیں  
یہ عنایتیں یہ نوازشیں مری ایک مشت غبار پر



مری سمت سے اُسے صبا یہ پیامِ آخر غم سنا  
 ابھی دیکھتا ہوتا دیکھ جا کہ خزاں ہے اپنی ہمار پر  
 یہ فریبِ جلوہ ہے سر بسر مجھے ڈر یہ ہول بے خبر  
 کہیں جم نہ جائے تری نظر انہیں چند نقش و نگار پر  
 میں رہیں دروہی مگر مجھے اور چاہے کیا جگر  
 غم یا رہے مرا شیفتہ میں فریفتہ غم یا رہے

ہجوم تجلے سے معمور ہو کر      نظر رہ گئی شعلہ بطور ہو کر  
 بجھ ہی میں اسی مجھ سے مستور ہو کر      بہت پاس نکلنے بہت دور ہو کر  
 بس اک نشہ عشق میں چور ہو کر      چٹکے رہے اس درجہ مجبور ہو کر  
 کہیں اُن کے روکے کہتے ہیں وحشی      نہ مجبور کر دیں جو مجبور رہ ہو کر  
 وفا پر سہرا اسی جانیں تصدق      اگر رہ نہ جائے یہ دستور ہو کر  
 تمھیں بھی خبر ہو تم کہہ گئے ہو      خود اپنی اداؤں سے سحر ہو کر  
 شب غم بھی تیری توجہ کے صدقے      نمایاں ہوئی مطلع نور ہو کر  
 سنانے چلے میں انھیں فقہ غم      بہت مل کے ہاتھوں مجبور ہو کر



سنبھل جائیں آسودگانِ محبت  
 نگاہیں اٹھیں شورِ منصور ہو کر  
 نظرِ عیشِ فانی پہ کیا خاک ڈالیں  
 ترے دردِ مندانِ بھور ہو کر  
 خبر بھی ہے؟ تم کیا سے کیا ہو گئے ہو  
 زمرِ تاقدمِ حسنِ مجبور ہو کر  
 وہی نور میں ہو رہی نار میں ہے  
 کبھی نار ہو کر کبھی نور ہو کر  
 تجاہل، تغافل، بسم، تکلم  
 یہاں تک پہنچو خودِ مجبور ہو کر  
 تم سے حسنِ مفرد سے نستیں ہیں  
 کہیں ہم نہ رہ جائیں مفرد ہو کر  
 جگر کی اداؤں کا اب پوچھنا کیا  
 تری مستِ نظروں سے خمور ہو کر

عشق میں لا جواب ہیں ہم لوگ  
 ماہتابِ آفتاب ہیں ہم لوگ  
 گرچہ اہلِ شراب ہیں ہم لوگ  
 قطعہ یہ نہ سمجھو شراب ہیں ہم لوگ  
 شام سے آگے جو پیئے پر  
 صبح تک آفتاب ہیں ہم لوگ  
 ہم کو دعوائے عشقِ بازی ہے  
 مستحقِ عذاب ہیں ہم لوگ  
 ناز کرتی ہے خسانہ دیرانی  
 ایسے خانہ خراب ہیں ہم لوگ  
 ہم نہیں جانتے خزاں کیا ہے  
 کشتگانِ شباب ہیں ہم لوگ



تو ہمارا جواب ہے تنہا قطعہ اور تیرا جواب ہیں ہم لوگ  
 تو دریا نے حسن محبوبی شکل موج و حباب ہیں ہم لوگ  
 گو سراپا حباب ہیں پھر بھی تیرے رخ کے تقاب ہیں ہم لوگ  
 ہم سے عقلت نہ تو پھر کیا ہو؟ رہرو ملک خواب ہیں ہم لوگ  
 جانتا بھی ہے اس کو تو واعظ ! جسکے مست خواب ہیں ہم لوگ  
 ہم پہ نازل ہوا صحیفہ عشق صاحبان کتاب ہیں ہم لوگ  
 ہر حقیقت سے جو گذر جائیں وہ صداقت مآب ہیں ہم لوگ

ہم سے پوچھو جگر کی سرستی  
 محرم آنجناب ہیں ہم لوگ

تو بھی ادنا آشنا تے درِ دل کاش ہوتا مبتلا تے درِ دل  
 اللہ اللہ انتہا تے درِ دل اب تمہیں تم ہو بجائے درِ دل  
 اس نظر کی بقیہ ساری آہ آہ باش او گستاخ ادائے درِ دل  
 درِ دل میرے لئے گر ہے تو ہو میں نہیں ہرگز برائے درِ دل  
 ذرہ ذرہ ہے قیامت گاہِ عشق صاف سننا ہوں صدائے درِ دل



جس طرف وہ شوخ نظر کیا گئیں  
 مجھ سے شاید وہ نہ حسابائے کچھ کمی  
 کچھ تغافل، کچھ توجہ، کچھ غرور  
 درود غیرت تری کیا ہو گئی

لے اڑی موج ہوائے درود دل  
 آپ ہی دے لیں منراے درود دل  
 دیکھنا شان عطا ئے درود دل  
 ان لبوں پہ اور ہائے درود دل

اب نکالیا بھر سہ وہ آئیں یا نہ آئیں  
 بیٹھا ہوں مست بخود خاموش ہیں فضا میں  
 سب اُنہی ہیں تصدق وہ سامنے تو آئیں  
 عشاق پالے ہیں ہر جرم پر سزا میں  
 اس بھی شوخ تر ہیں اس شوخ کی اداس  
 مسجد میں متکف ہیں بیکار ہی تو راہد  
 اس سن برق و برق کے ل سوختہ وہی ہیں  
 عاشق خواب مستی زرا ہد خراب تمکین  
 جیسا وہ چاہتے ہیں جو کچھ وہ چاہتے ہیں  
 ملک عام آخری تو پینا ہے اور ساقی

آئے غم محبت تجھ کو گلے لگائیں  
 کانوں پر آ رہی ہیں بھولی ہوئی صدائیں  
 اشکو کی آرزو ہیں آنکھوں کی التجائیں  
 انعام بٹ رہے ہیں مغرور ہیں خطائیں  
 کرجائیں کام اپنا لیکن نظر نہ آئیں  
 دور روزہ زندگی پر آئیں پیہیں پلا میں  
 شعلوں بھی جو کھیلیں من کو بھی کجا میں  
 وہ بھی ترے کرشمے یہ بھی تری ادائیں  
 آتی ہیں میسول سرب تک یہ دعائیں  
 اب مست شوق کا ہے یا پاؤں لرزہ طرائیں



اب ہاتھ مل رہے ہیں وہ خاک عاشقاں پر      برباد کر چکے جب اپنی ہی کچھ ادائیں  
 آلود خاک ہی میں رہنے دو اسکو واضح      دامن اگر جھٹک دیں جلوے کہاں سمائیں  
 اشعار بن گئے نکلیں جو سینہ جگر سے  
 سب حسن یار کی تھیں بیساختہ ادائیں

کہ ہر ہے تیرا خیال اے دل! وہم یہ کیا کیا سملے ہیں  
 نظر اٹھا کر تو دیکھ ظالم اکھڑے وہ کیا مسکرا رہے ہیں  
 تمام ہستی پہ پھا رہے ہیں! وہ جیسے خود میں بنا رہے ہیں  
 نظر نظر میں سما چکے ہیں نفس نفس میں سمار رہے ہیں  
 کرشمے ذات و صفات کے ہیں جمال قدرت کھا رہے ہیں  
 کہ ہر تصور سے دور رہ کر وہ ہر تصویر میں رہے ہیں  
 کہاں کی دید اور کہاں کے عرفان حواس گم ہیں نظر پریشاں  
 جو ایک پڑوہ اٹھا رہے ہیں تو لاکھ پردے گر رہے ہیں  
 یہ تو تار تار نہ کیا ہیں اسی کے حسن طلب کے جلوے  
 دلوں کو چھو کر لگا لگا کر، دلوں کی دنیا جگا رہے ہیں



گر شمع ہیں حسن بے جہت کے، نرسوں ہیں چشم مناسبت کے  
 ادھر سے دیکھو تو آ رہے ہیں، ادھر سے دیکھو تو آ رہے ہیں  
 نفس نفس میں صفات تازہ، حماقت تازہ حیات تازہ  
 انھیں میسر ہے ذات تازہ، جو خود کو تجھ میں مٹا رہے ہیں  
 قطعہ

ہماری ہستی تمام آفت، تمام زحمت، تمام کلفت  
 اگر یہ سچ ہے تو فی الحقیقت ہمیں خود ان کو ستا رہے ہیں  
 ہوا کچھ ایسی ہی چل گئی ہے، دلوں کی دنیا بدل گئی ہے  
 وہ ہم کو مطلوب کر رہے ہیں، ہم ان کو طالعبتا رہے ہیں  
 ذرا سلاک وقفہ محبت، اکٹھا گیا اور ہی قیامت  
 ابھی ہم آنسو بہا رہے تھے، ابھی وہ آنسو بہا رہے ہیں  
 تو شاید یہ پندار عشق اپنا، نہ ہے شکست غرور ان کی  
 وہ ہم سے نظریں ملتا رہے ہیں، ہم ان سے نظریں ہٹا رہے ہیں  
 نظر نظر التجائے ہم، ادا ادا شکرہ مجسم  
 ذرا جو بن کر بگڑ رہے ہیں ہمیں وہ کیا کیا بنا رہے ہیں



گلوں سے مستی چھلکے ہی ہے، سر اپنا لیل چلکے ہی ہے  
جگر کسی گوشہ چمن میں، غزل کوئی اپنی گارہ ہے ہیں

کرم کوشیاں ہیں ستم کاریاں ہیں  
چمن سوز گلشن کی گلکاریاں ہیں  
نہ بہوشیاں نہ ہشاریاں ہیں  
نہ وہ مستیاں ہیں نہ ہستاریاں ہیں  
محبت بڑھ کر رہی ہے چپکے چپکے  
بجگاہ تجسس سے دیکھا جہاں تک  
تخلے سے کہہ دو ذرا اہل تھرور کے  
نہ آزاد دل ہیں نہ بے قید نظریں  
نہ ذوق تحصیل نہ ذوق تماشا  
تغافل ہے اک شان محبوب لیکن  
کہاں ہیں؟ کہاں تازہ اشعار نکلیں  
ازل سے ہے عرصہ قیامت

بس اک دل کی خاطر یہ تیاریاں ہیں  
یہ کس سوختہ دل کی چنگاریاں ہیں  
محبت کی تنہا فوسوں کاریاں ہیں  
خودی کا ہر احساس خود کاریاں ہیں  
محبت کی خاموش چنگاریاں ہیں  
پرستاریاں ہی پرستاریاں ہیں  
بہت عام ابل کی بیماریاں ہیں  
گرفتاریاں ہی گرفتاریاں ہیں  
محبت ہے اور بیزاریاں ہیں  
تغافل میں پہناں خبرداریاں ہیں  
تری اک توجہ کی گلکاریاں ہیں  
خدا جلنے کیا کچھ طلب کاریاں ہیں



بچھے ہا ہے ہیں سبھی دیدہ دل  
 تری آمد آمد کی تیریاں ہیں  
 قدم ڈگمگاتے نظر بہکی بہکی  
 جوانی کا عالم ہر سرشاریاں ہیں  
 جگر زندگی لطف سے کٹ رہی ہے  
 غم آزاریاں ہیں جنوں کا ریاں ہیں  
 کہاں پھر یہ ہستی؟ کہاں ایسی ہستی  
 جگر کی جگر تک ہی میخواریاں ہیں

نیاز و ناز کے جھکڑے مٹتے جاتے ہیں  
 ہم ان میں اور وہ ہم میں سمائے جاتے ہیں  
 شروع راہ محبت ارے معاذ اللہ  
 یہ حال ہے کہ قدم ڈگمگاتے جاتے ہیں  
 یہ تازہ حسن تو دیکھو کہ دل کو تڑپا کر  
 نظر لاتے نہیں مسکرائے جاتے ہیں  
 سرے جنوں تمنا کا کچھ خیال نہیں  
 لجا رہے جاتے ہیں دامن چھڑائے جاتے ہیں  
 جہول سوا ٹھتھے میں شعلہ رنگ بن کر  
 تمام منظر فطرت پہ چھائے جاتے ہیں  
 میں اپنی آہ کے صدف کے میری آہ میں بھی  
 تری نگاہ کے انداز پائے جاتے ہیں  
 رزاں و رواں لڑ جاتی ہر آنے وصال  
 کشاں کشاں تیرے نزدیک آئے جاتے ہیں  
 کہاں متاثر ہستی؟ کہاں ہم اہل فنا؟  
 ابھی کچھ اور یہ تہمت اٹھائے جاتے ہیں  
 مر رہی طلب بھی اسی کے کرم کا صدقہ ہے  
 قدم یہ اٹھتے نہیں ہیں اٹھائے جاتے ہیں



اکہی ترک محبت بھی کیا محبت ہے بھلاتے ہیں اُنھیں یاد آئے جاتے ہیں  
 سناتے تھے لب سے کسی نے جو نغمے  
 رنجِ گرے مکرر سنائے جاتے ہیں

کیا غرض حُکوتے دل پہ اثر ہے کہ نہیں میں پرستار محبت ہوں خبر ہے کہ نہیں  
 نہیں معلوم محبت میں اثر ہے کہ نہیں جو ادھر ہے مری حالت ادھر ہے کہ نہیں  
 میں نہ کھا و نہ کھا کبھی نہ حسنِ تغافل کے قریب میری جانب تھی درپردہ نظر ہے کہ نہیں  
 اب یہ عالم ہے کہ جو پھر کی شب آتی ہے میں یہ کہتا ہوں کہ اس شب کیا عمر ہے کہ نہیں  
 پوچھ مجھ سے نہ کہ زخمِ جگر کی حالت میرے ذہن میں ہر آنسو گل تر ہے کہ نہیں  
 تو ہی کہہ دے کہ جنوں مجھ کو نہ کیونکر ہو عزیز اس کو حال تری تا سہ نظر ہے کہ نہیں  
 وصل کہتے ہیں جسے اس کی حقیقت معلوم ورنہ اک سلسلہ شام و سحر ہے کہ نہیں  
 اک نظر دیکھ تو لے دل کے مٹانے والے ابھی اس خاک میں طوفانِ شر ہے کہ نہیں  
 پوچھتا پھر تا ہوں کہ ایک سے اس کو چہ میں جس کا دیوانہ ہوں اس کو بھی خبر ہے کہ نہیں  
 اور درکار ہے کیا تیری توجہ کے لئے آہ ظالم مری محروم اثر ہے کہ نہیں  
 عشق بے جذب ہوئے وہ نہیں اسکا ہرگز تیری ہر شان میں اک شانِ جگر ہے کہ نہیں



لے اٹھا جاتا ہوں میں جھاٹ کے دامن اپنا  
پھر نہ کہنا، مراد یو ا نہ جگر ہے کہ نہیں

لفظ معنی میں نہیں جلوہ و صورت میں نہیں  
وہ حقیقت کہ جو محدود حقیقت میں نہیں  
غم میرے ترا غم پہ نہ کیوں ناز کروں  
وہ جو اک بسط محبت پر مٹانا جس کا  
جلوہ پھر جلوہ ہے نظارہ پر پھر نظارہ  
یوں بھی تکمیل غم عشق ہوا کرتی ہے  
اسی قسمت میں جس میں جو مری قسمت میں نہیں

غم عاشقی کا صلا چاہتا ہوں  
بلا پر خزل بلا چاہتا ہوں  
محبت بعید وفا چاہتا ہوں  
جنون محبت یہاں تک تو پہنچا  
خود اپنی نظر سے گرا چاہتا ہوں  
سزا دار غم ہوں سزا چاہتا ہوں  
بڑانا سمجھوں یہ کیا چاہتا ہوں  
کہ ترک محبت کیا چاہتا ہوں



وہ یوں پرشِ شوق فرما رہے ہیں  
 طلسمِ تماشا سمجھ میں نہ آیا  
 ظہورِ دو عالم اک اعجازِ حسن کا  
 کہانتِ کہیں یہ رنگِ بوکی بہاریں  
 کہیں ٹوٹ جائے نہ دلِ بکیسی کا  
 کوئی خود یہ کہہ کہ کیا چاہتا ہوں  
 کوئی مج کو سمجھائے کیا چاہتا ہوں  
 اُسی نقشِ پا پر مٹا چاہتا ہوں  
 تجھے دیکھ کر دیکھنا چاہتا ہوں  
 نگارہ کرم! آسرا چاہتا ہوں

محبت ہی اپنا بھی مذہب ہے لیکن

طریقِ محبت جدا چاہتا ہوں

محبت کی محبت تک ہی جو دنیا سمجھتے ہیں  
 جمالِ نگہِ بوتکِ حسن کی دنیا سمجھتے ہیں  
 کمالِ تشنگی ہی سی بجھا لیتے ہیں بیاس اپنی  
 سمجھنے دے انھیں بے غیرت جوشِ جنوں ظالم  
 ہم انکا عشق کیسا اُنکے غم بھی نہیں قابل  
 یہ کیا طاقت کہ ہم پر ڈالے بیڑھی نگاہِ کوئی  
 ہمیں ہیں عشق کے مارے ہیں پری نظرِ انکی  
 خدا جانے وہ کیا سمجھے ہوئی ہیں کیا سمجھتے ہیں  
 جو صراحتاً سمجھتے ہیں وہ آخر کیا سمجھتے ہیں  
 اسی تپتے ہوئے صحر کو ہم دریا سمجھتے ہیں  
 جہاں تنگ جانتے ہیں خود کو وہ اپنا سمجھتے ہیں  
 یہ انکی مہربانی ہے کہ وہ ایسا سمجھتے ہیں  
 مگر اس جانِ محبوبی کو مستثنیٰ سمجھتے ہیں  
 ہمیں اپنا بنایا ہے ہمیں اپنا سمجھتے ہیں



نگاہِ شوق ہی کچھ جانتی ہر راہِ مستوری  
 اشاروں میں لٹکاتے ہیں ملتے ہیں دنیا کی  
 مئے مینا کے پے آنکھوں کا دے نہیں سکتے  
 خبر کی نہیں یانِ خام کاراںِ محبت کو  
 وہ خود جلوہ ہر انکاسِ شبِ جلوہ سمجھتے ہیں  
 مگر اپنی محبت کو وہ صرف اپنا سمجھتے ہیں  
 ازل کے دن جو رازِ مئے و مینا سمجھتے ہیں  
 اسی کو دکھ بھی دیتے ہیں جسے پنا سمجھتے ہیں  
 فضا کے نجدِ بویا قیسِ عامرے جبکہ ہم کو  
 یہ جو کچھ ہے اسی عکسِ رخِ لیلیٰ سمجھتے ہیں

رند جو مجھ کو سمجھتے ہیں انہیں ہوش نہیں  
 کون سا جلوہ یہاں لاتے ہی یہ ہوش نہیں  
 مرنے والے تھے مرنے کا بھی کیا ہوش نہیں  
 پاؤں اٹھ سکتے نہیں منزلِ جاناں کے خلافت  
 حسنِ عشقِ جبرائیلؑ نہ جبرائیلؑ سے حسن  
 مٹ چکے زہن سب یاد گزشتہ کے نفوش  
 ایک گوشہ میں سمٹ آئے ہیں دنوں عالم  
 اب تو تاثیرِ غمِ عشق یہاں تک پہنچی  
 میکہ سازبوں میں میکہ ہر دوش نہیں  
 دل سرا دل ہی کوئی سا غمِ سرِ ہوش نہیں  
 ماں کا آغوش ہی یہ موت کا آغوش نہیں  
 اور اگر ہوش کی پوچھو تو مجھے ہوش نہیں  
 کونسی شے ہے جو آغوشِ آغوش نہیں  
 پھر بھی اک چیز ہے ایسی کہ فراموش نہیں  
 سمیرا دامن ہی کسی اور کا آغوش نہیں  
 کہ اوپر ہوش اگر ہو تو اوپر ہوش نہیں



زلیست ہر زلیست رگ گئی ایں ہر مئے عشق  
 موت ہر موت اگر قص نہیں جوش نہیں  
 کجیاں مد بھی آنکھوں سے پیا تھا اک جاں  
 آج تک ش نہیں ش نہیں ش نہیں  
 عشق اگر حسن جلوں کا ہر مرہون کرم  
 حسن بھی عشق کے احساس سبکدوش نہیں  
 اپنے ہی حسن کا دیوانہ بنا پھرنا ہوں  
 میری آغوش کو اب حسرت آغوش نہیں  
 جو تسلیج تو سب میں مگر اور اک کہاں  
 زندگی خود ہی عبادت مگر ہوش نہیں

مل کے اک بار گیا ہر کوئی جسد سے جسگر  
 محکویہ وہم ہے جسے مرا آغوش نہیں

مر کے بھی کب تک نگاہ شوق کو رسوا کریں  
 زندگی تجھ کو کہاں بھینک آئیں آخر کیا کریں  
 جذب دل ممکن نہیں تو چشم دل ہی داکریں  
 وہ ہمیں دیکھیں دیکھیں ہم انہیں دیکھا کریں  
 اے میں قربان ہل گیا عرض محبت کا صلہ  
 ہاں سی انداز سے کہہ دو تو پھر ہم کیا کریں  
 دیکھئے کیا شورا ٹھٹھا ہے حریم نانہ سے  
 سامنے آئینہ رکھ کر خود کو اک سجدہ کریں  
 ہائے یہ مجبوریاں، محرومیاں، ناکامیاں  
 عشق آخر عشق ہی تم کیا کو ہم کیا کریں

عشق خود اپنی جگہ عین حقیقت ہر اے جسگر  
 عشق ہی میں کیوں نہ شان دلبری پیدا کریں



اللہ اللہ عشق کی رعنائیاں  
 ہائے وہ غم کی کرم فرمائیاں  
 عشق ہی ہر ہرے تن سے نغمہ زن  
 کوئی دیکھے تو حرم شوق میں  
 یاد ظالم کو تم اپنی روک لو  
 دل کی چوٹیاں بھری آتی ہیں تمام  
 حسن کی جان توجہ بن گئیں  
 سامنے جیسے وہ خود ہیں جلوہ گر  
 خود بڑھے آتے ہیں وہ میری طرف  
 اب کہاں انساں جسے انسا کہیں  
 غیر توغیر اپنے سائے سے بھی شرم  
 حسن بھی ہر عشق بھی ہر جلوہ گر  
 کون پہنچا تاہم از بام حسن؟  
 رہ گئی رکھی ہر عقل پختہ کار  
 حسن کے بھی ڈمگلاتے ہیں قدم  
 حسن خود لینے لگا انگڑائیاں  
 بھگی راتیں اور وہ تنہائیاں  
 نہج رہا میں ہر طرف تنہائیاں  
 خلوتوں کی انجمن آرائیاں  
 لٹے لیٹی ہر مری سینائیاں  
 عشق کی چلنے لگیں پڑائیاں  
 بڑھتے بڑھتے عشق کی سوائیاں  
 اللہ اللہ یہ حجاب آرائیاں  
 کوئی دیکھے تو مری پسائیاں  
 جلتی پھرتی دیکھ لو پرچھائیاں  
 دیکھنا اس لکھی دشت زائیاں  
 ایک دل اور اسکی یہ پہنائیاں  
 کس نے دیکھیں عشق گہرائیاں  
 عشق کی کام آگئیں خود رائیاں  
 عشق کرتا ہر جہاں دارائیاں



یاد ہے اب تک جسگر آغاز عشق  
شب ہمہ شب خیال آرائیاں

نگاہوں کا مرکز بنا جا رہا ہوں  
میں قطرہ ہوں لیکن یہ آغوش دریا  
مبارک مبارک مری یہ فنائیں  
وہی حسن جس کے ہیں یہ سب مظاہر  
یہ کس کی طرف سے یہ کس کی طرف کو  
نہ جانے کہاں سے نہ جانے کدھر کو  
مجھے روک سکتا ہو کوئی تو روکے  
مرے پاس آؤ یہ کیا سامنے ہوں  
نگاہوں میں منزل مری پھر رہی ہے  
تری مست نظریں غضب ڈھارہی ہیں  
کہ ہر ہے تو اے غیرت حسن خود میں  
حد اور اکسہتی نہ احساس مستی  
محبت کے ہاتھوں لٹا جا رہا ہوں  
ازل سے اب تک بہا جا رہا ہوں  
دو عالم پہ چھایا چلا جا رہا ہوں  
اسی حسن میں حل ہوا جا رہا ہوں  
میں ہم دوش موج فنا جا رہا ہوں  
بس اک اپنی دھن میں اٹا جا رہا ہوں  
کہ چھپ کر نہیں بر ملا جا رہا ہوں  
مری سمت دیکھو یہ کیا جا رہا ہوں  
یونہی گرتا پڑتا چلا جا رہا ہوں  
یہ عالم ہے جیسے اڑا جا رہا ہوں  
محبت کے ہاتھوں بکا جا رہا ہوں  
جدھر حل پڑا ہوں چلا جا رہا ہوں



نہ صورت نہ مسمی نہ پہنا نہ پیدا  
یہ کس حسن میں گم ہوا چار ہا ہوں

عہد رنگیں کی یادگار ہوں میں      یعنی اپنا ہی سو گوار ہوں میں  
اگر عیتاب انتظار ہوں میں      دل کی اک آخری پکار ہوں میں  
ذرہ آستانِ یار ہوں میں      صد مہر در کنار ہوں میں  
میری ہستی کا دواہ کیا کہتا      یتری ہستی کا پردہ دار ہوں میں  
نہ سہی تو ترا خیال تو ہے      یوں بھی فردوس در کنار ہوں میں  
اُن جواں مرگیاں محبت کی !      ہائے کس کس کا سو گوار ہوں میں  
نگہت گل کا بھی دماغ نہیں      کتنا آزر وہ بہار ہوں میں  
در حقیقت ہی خود مری ہستی      جس حقیقت کا پردہ دار ہوں میں  
اللہ اللہ نہ اکتیں میری      اپنی خاطر پہ بھی تو بار ہوں میں  
تج کو تکلیف صد نظر ہے      اپنے ہونے پہ بھی تو بار ہوں میں  
محکوز نگہ خزاں سمجھ کے نہ دیکھ  
مژدہ آمد بہ سار ہوں میں



جو نہ کعبہ میں ہے محدود نہ بیتخانے میں  
 ملتی ہے عمر بد عشق کے میخانے میں  
 ہم کہیں آتے ہیں دعا عطر ترے بہکانے میں  
 سب کچھ اللہ نے دے رکھا ہے میخانے میں  
 جرمِ دیر میں رندوں کا ٹھکانہ ہی نہ تھا  
 بام پر آ کے اٹھا دورِ خ تا بال سے نقاب  
 آج تو کر دیا ساقی نے مجھے مستِ است  
 آج ساقی نے یہ کیا حال بنا رکھا ہے  
 آج دیکھیں تو یہی ربطِ محبت کیسا ہے  
 یہ جو مرنے ترانے شیخ بھرم کھول دیا  
 مشورے ہوتے ہیں جو شیخ و برہمن میں حبسگر  
 رند بیٹھے ہوئے سن لیتے ہیں میخانے میں

شاعرِ فطرت ہوں میں جب فکر فرماتا ہوں نہیں  
 آ کہ تجھ بن اس طرح اے دوست گھبرا نہیں  
 روح بنا کر ڈرتے ڈرتے میں سما جاتا ہوں میں  
 جیسے ہر شے میں کبھی شے کی کمی پاتا ہوں میں



جس قدر افسانہ بہتی کو دہراتا ہوں میں  
 جبکہ لامکاں سب گزر جاتا ہوں میں  
 تیری صورت کا جو آئینہ اسے پاتا ہوں میں  
 یکسبیک گھبر کے جتنی دور بٹ جاتا ہوں میں  
 میری ہستی شوق پیہم میری فطرت اضطراب  
 لائے ری تجویزیاں ترک محبت کے لئے  
 میری سمٹ بکھنا میری طبیعت دیکھنا  
 حسن کی یاد شمنی ہر عشق کو کیا بیرہے  
 تیری محفل تیرے جلوے پھر تقاضا کیا ضرور  
 تاکجا یہ پردہ داری ہائے عشق و لات حسن  
 میری خاطر اب تکلیف تسلی کیوں کریں  
 تاکجا ضبط محبت، تاکجا درد فراق  
 واہ رے شوق شہادت کوئے قاتل کی طرف  
 یادہ صورت خود جہاں تک محکوم تھا  
 دیکھنا اس عشق کی یہ طرفہ کاری دیکھنا

اور بھی سیگانہ بہتی ہوا جاتا ہوں میں  
 اللہ اللہ تجھ کو خود اپنی جگہ پاتا ہوں میں  
 اپنے دل پر آپ کیا کیا ناز فرماتا ہوں میں  
 اور بھی اس شوح کو نزدیک تر پاتا ہوں میں  
 کوئی منزل ہو مگر گدرا چلا جاتا ہوں میں  
 مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ اور انکو سمجھاتا ہوں میں  
 جو سلجھ جاتی ہر گتھی پھر سے الجھاتا ہوں میں  
 اپنے ہی قدموں کی خود ہی ٹھوکریں کھاتا ہوں میں  
 لے اٹھا جاتا ہوں ظالم لے چلا جاتا ہوں میں  
 ہاں سنھل جائیں وہ عالم ہوش میں آتا ہوں میں  
 اپنی گرد شوق میں خود ہی بہا جاتا ہوں میں  
 رحم کر مجھ پر کہ تیرا راز کھلاتا ہوں میں  
 گنگنا تا قیص کرتا جھوٹا چلا جاتا ہوں میں  
 ہا یہ عالم اپنے سائے سے دبا جاتا ہوں میں  
 وہ جفا کرتے ہیں مجھ پر اور شر فاتا ہوں میں



ایک دل ہر اور طوفان حوادث اے جسگر  
ایک شیشہ ہر کہ ہر پتھر سے ٹکراتا ہوں میں

الہی ایک دعا ہے اگر قبول نہ ہو  
تجھے بھی شاق نہو شوق بھی ملول نہ ہو  
دعا مرگ تو مانگی ہے آج گھبرا کر  
کمال عشق، یہ توفیق چاہتا ہوں میں  
جسے ہم اپنی محبت کا زخم کہتے ہیں  
کسی کی خاطر زنجیں کا آگیا ہے خیال  
جو تیرے پھر میسر کا راز فاش کرے  
نری جناب میں دل کبھی قبول نہ ہو

کوئی گناہ نہیں شوق و یہ ذوق نظر  
مگر جو فرصت نظارگی کہ ملول نہ ہو

متم ہو، قہر ہو، آفت بلا ہو  
یہ سب کچھ ہو مگر پھر دل رہا ہو  
کسی کے غم میں کوئی رو رہا ہو  
کوئی پردہ سے چھپکر دیکھتا ہو



بتاؤ کیا تمہارے دل پہ گزرے

اگر کوئی تمہیں سا بے وفا ہو

کوئی دلوں جھوم کے مرنے کو تیار نہ ہو	حسن کے ماتھے میں گر عشق میں تلوار نہ ہو
میں کہیں کانہ رہوں جو طرفدار نہ ہو	وصل شایاں نہ ہے ہجر سزاوار نہ ہو
میرا انکار ترے وصل کا انکار نہ ہو	میں بھی ہر حال کتاب ہجر بنا دوں تو ہی
کس کو بخشے تری رحمت جو گنہگار نہ ہو	میں خطا کا رسیہ کار، گنہگار مگر
مجھ کو اللہ کرے کچھ بھی سزاوار نہ ہو	جھکوسب کچھ دیا اک بست مگر یہ کبھر
کچھ عیانی بھی نہ دے راہ بھی ہموار نہ ہو	میں چلوں عشق میں وہ راہ جو ہو سب الگ
مجھ کو اللہ کرے تو بھی سزاوار نہ ہو	آتش شوق جو بھڑکی ہے بھڑکی ہی ہے

مانگ نظارہ بے جلوہ توفیق حبر

یہ طلب دہ ہے کوئی جس کا طلبگار نہ ہو

وہ یہ تیغ آزمائیاں تو بہ	تیری نازک کلاسیاں تو بہ
کیا کریں بندگانِ محبوبی	عاشقی کی خداسیاں تو بہ



منزل عشق اے خدا کی پناہ  
 یاد ایام شوق و عشق و جنوں  
 لطف بیگانگی مولا اللہ  
 حسن میں قصہ کا سا اک عالم  
 ہائے غمازیاں نگاہوں کی  
 اُن وہ احساس حسن پہلے پہل  
 اللہ اللہ عشق کی وہ جھوک  
 اسکے دامن پہ دل کا جا پڑنا  
 غیظ کے ابروؤں پہ وہ شکنیں  
 آستینوں کا وہ چڑھا لینا  
 نظروں نظروں پہ کاوش سرزم  
 سوز غم کی شکایتیں ہرے  
 بر ملا سخت بخشیں باہم  
 اپنے مطالبے عشق کی چھٹیریں  
 حسن تو ہیں ہائے عشق غضب  
 ہر قدم کر بلائیاں تو بہ  
 چرخ کی فتنہ زائیاں تو بہ  
 اس کی سادہ ادائیاں تو بہ  
 شوق کی نئے نواائیاں تو بہ  
 اپنی بیست پائیاں تو بہ  
 یک بیک کچ ادائیاں تو بہ  
 حسن کی کہر بائیاں تو بہ  
 ہم سے یہ بے وفائیاں تو بہ  
 دل پہ نور آزمائیاں تو بہ  
 گوری گوری کلائییاں تو بہ  
 دل کی دل میں لڑائیاں تو بہ  
 درو دل کی دہائیاں تو بہ  
 غائبانہ صفا ئیاں تو بہ  
 ظاہری بے وفائیاں تو بہ  
 اپنی وہ خود کتائیاں تو بہ



غیرت عشق کے معاذا لہ  
 شبنم آلودہ حسین آنکھیں  
 اسکی غم التفات کیلئے ہے  
 سر سودا کی سوزشیں پیہم  
 رفتہ رفتہ وہ بے پناہ سکوت  
 موت سے ہر نفس را ز دنیا ز  
 ناگہاں آمد آمد محبوب  
 یک یک آنکھ چار ہو جانا  
 نظروں نظروں میں سرگزشت فراق  
 حسن کی لہر پھر سے دوڑا کر  
 پھر وہی چشم مست جام بدست  
 پھر وہ ایک بخودی کے عالم میں  
 ہجرت سے ادھر پھر جناب حبر  
 پیلا کر برائیاں تو بہ

ایک دم بے دنیا یاں تو بہ  
 رُخ پہ اڑتی ہوا سیاں تو بہ  
 اپنی بے اعتنائیاں تو بہ  
 ہر طرف جگہ سہا سیاں تو بہ  
 سب سے نا آشنا سیاں تو بہ  
 موت کی ہم نوا سیاں تو بہ  
 غم کی بے انتہا سیاں تو بہ  
 دیر تک رونما سیاں تو بہ  
 دونوں جانب ہا سیاں تو بہ  
 اس کی معجز نما سیاں تو بہ  
 پھر وہی نغمہ زائیاں تو بہ  
 دل کے باہم جدا سیاں تو بہ



کچھ نہ زمان و مکان نہ سفید و سیاہ      اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ، اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ  
 غنچہ و نسیرین گل، بزم و خورشید و ماہ      یہ بھی میری رہگذر وہ بھی مری گدراہ  
 عشق نظر آفریں، اور نظر معصیت      عشق تماشا شراو، اور تماشا گناہ  
 حاصل صد عرض غم، مایہ صد عرض شوق  
 اک مترنم سکوت، اک متسبم نگاہ

---

سُن تو اے دل یہ برہمی کیا ہے      آج کچھ درد میں کمی کیا ہے  
 دیکھ لو رنگ روئے ناکامی      یہ نہ پوچھو کہ برہمی کیا ہے  
 اپنی ناکامی طلب کی قسم      عین دریا ہے تشنگی کیلے  
 جسم محدود، روح لامحدود      پھر یہ اک بظاہر ہی کیلے  
 اے فلک اب تجھے تو دکھداؤں      زور بازو مے بے بسی کیلے  
 ہم نہیں جانتے محبت میں      رنج کیا چیز ہے خوشی کیلے  
 اک نفس خلد اک نفس دوزخ  
 کوئی پوچھے یہ زندگی کیا ہے

---



اک شوق دیدی سب کچھ دکھا رہا ہے  
 غم عشق کے خذینے خوش خوش لٹا رہا ہے  
 آنکھیں بنی ہوئی ہیں مینا نہ تصور  
 ہمد کو اس مسئلہ ناصح کو کیا شکایت  
 کوئی نہ آ رہا ہے، کوئی نہ جا رہا ہے  
 اس ہاتھ کھو رہا ہے اس ہاتھ پار رہا ہے  
 اک مست آ رہا ہے اک مست جا رہا ہے  
 میرا مٹا بیوا لا محکم مٹا رہا ہے  
 جس سمت دیکھتا ہوں تو مسکرا رہا ہے  
 دل تیرے نشتروں سے تسکین پا رہا ہے  
 ان کی وہ آمد آمد اپنا یہاں یہ عالم  
 اک نگا رہا ہے اک نگا جا رہا ہے  
 جب حسن عشق دونوں رویا کریں گے مجھ کو  
 وہ بھی حبس گزار نہ تو دیک آ رہا ہے

ملا کے آنکھ نہ محروم نا ز رہے دے  
 میں اپنی جان تو قربان کر چکا تجھ پر  
 تجھے ہی شیوہ عاشق کسٹی کی تجھ کو قسم  
 ہٹا نہ سینہ عاشق سے رخ کسی جانب  
 تجھے قسم جو مجھے پاکباز رہے دے  
 یہ چشم مست ابھی نیم باز رہے دے  
 اسی طرح مٹ رہا ہے دراز رہے دے  
 نگاہ نا ز کو نشتر نواز رہے دے  
 ابھی یہ منظر راز و نیاز رہے دے



یہ ستر ناز ہیں تو شوق سے لگائے جا      خیالِ خاطر اہلِ نیاز رہے دے  
قتیلِ غمخوارِ خونِ ریز ہوں قصورِ محض      اشارہ نگہ و لنوا ز رہے دے

بجھانہ آتشِ پنہاں کرم کے چھنیٹوں سے  
دلِ جگر کو مجسم گزار رہے دے

کیا خاک سیر کچھے دنیائے رنگِ بو کی      عہدِ آرزو کی فرصت نہ جستجو کی  
یہ حدِ آخری ہے عاشق کی جستجو کی      بن بن کے مٹ ہی ہر شکلِ آرزو کی  
تم دل اسے سمجھ لو یا جانِ آرزو کی      سینے میں اب پیلے اک بوند تھی لہو کی  
اللہ شرم رکھ لے تو میرے جنگِ جو کی      آئینہ ردِ برد ہی چڑیں ہیں دو بدو کی  
تو وہ بہار تازہ دنیائے رنگِ بو کی      اک بار بس دیکھا تا حشرِ آرزو کی  
طے منزلیں ہوئی ہیں عشقِ آرزو کی      کچھ میں نے جستجو کی کچھ اس جستجو کی  
اب کیا جو اب دلوں میں کوئی مجھ بتائے      وہ مجھ سے کہہ رہے ہیں کیوں میری آرزو کی  
یہ ترکِ جستجو بھی کیا ترکِ جستجو ہے      اسمیں بھی پار لہ ہوں اک شانِ جستجو کی  
پھر لنوا زیاں ہیں پھر چارہ سازیاں ہیں      پہچانتا ہوں نظریں اس شوخِ فتنہ ہوئی  
ہاں نشترِ نوازش، اک اور بھی اشارہ      محسوس ہو چلی ہے جنبشِ رنگِ گلو کی



مایوس ہو کے بیٹھیں جب ہر طرف نظریں  
 ناکام جستجو سب فریاد کر رہے ہیں  
 وہ ایک گوشہ دل جس پر ہلکے شکوے  
 آئے مرے مقابل جسکو ہوزِ غم تمسکین  
 عالم سے چھپنے والے معلوم تیرا چھپنا  
 پردہ جب اٹھ گیا ہے دیکھا ہی ہے اکثر  
 بحر بنا ہوا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں  
 راتیں گزاریں ہیں یوں بیکسانِ فرقت  
 دل خود بھی تنگ ہے لیکن علاج اسکا  
 عین شکستگی ہی حسن شکستگی ہے  
 دل ہی کو بت بنایا دل ہی سے گفتگو کی  
 اے کاش کوئی سنتا فریاد جستجو کی  
 میں نے بہت چھپایا اسکی نظر نہ چو کی  
 تصویر کھینچتا ہوں اک حسن شعلہ خو کی  
 سوار تجھ کو دیکھا، سوار گفتگو کی  
 اپنی ہی آرزو میں اپنی ہی جستجو کی  
 میں ہوں تو نے ظالم خود جسکی جستجو کی  
 جب دل کو آگیا غش تاروں سے گفتگو کی  
 عادت سی پڑ گئی ہے ظالم کی جستجو کی  
 چاک قبائے گل کو حاجت نہیں رفو کی

تو خوب جانتا ہے اوجانِ دل کے مالک  
 ہر حال میں جس نے بتری ہی آرزو کی

مشائشہ غرورِ تمنا نہ کیجئے  
 وعدہ نہ کیجئے مگر ایفا نہ کیجئے  
 ایسی نگاہ سے مجھے دیکھا نہ کیجئے  
 محدود وصلِ شوق کی دنیا نہ کیجئے



رعنائی خیال کو رسوا نہ کیجئے  
 کیا جانے کتب آہ کی تاثیر جاگ اٹھے  
 کافی ہے اک نگاہ کرم التجا کے بعد  
 موسیٰ کی طرح کون سنے من ترانیاں  
 یاد بکھرنے دیکھئے کچھ ماسوائے دوست  
 دیوانہ کر کے دیجئے پھر محکوم ہوش  
 ماتم گزار کون ہے اب دل کی لاش پر  
 تاثیر شوق یاس کا پردہ نہ الٹ دے  
 ہر جلوہ ہے بجائے خود اک دعوت نگاہ  
 یوں چشم شوق دیکھ ہی لیتی ہے کچھ نہ کچھ  
 ممکن ہو تو عرض تمنا نہ کیجئے  
 گہری نگاہ سے مجھے دیکھا نہ کیجئے  
 تازہ کوئی فسوں تمنا شانہ کیجئے  
 بے عیب جو حسن تو پردا نہ کیجئے  
 یاد بکھنے کی طرح سے دیکھا نہ کیجئے  
 ہشیار کر کے پھر مجھے دیکھا نہ کیجئے  
 کہتے نہ تھے کہ خون تمنا نہ کیجئے  
 اتنے قریب مجھے دیکھا نہ کیجئے  
 کیا کیجئے جو تیری تمنا نہ کیجئے  
 پردے کا ہے خیال تو پردا نہ کیجئے

تفسیر حسن و عشق حبر مصلحت نہیں  
 انشائے رانہ قطرہ دریا نہ کیجئے

خوشابید ان خون حسرت بید ہوتا ہے  
 بظاہر کچھ نہیں کہتے مگر ارشاد ہوتا ہے  
 ستم ایجاد کرتے ہو ستم ایجاد ہوتا ہے  
 ہم اسکے ہیں جو ہم پر ہر طرح بر باد ہوتا ہے



مرے ناشاد رہنے پر وہ جب ناشاد ہوتا ہے  
 یہی ہے راز آزادی جہاں تک ہوتا ہے  
 دل عاشق بھی کیسا مجموعہ اصداد ہوتا ہے  
 وہ ہر اک واقعہ جو صورت افتاد ہوتا ہے  
 بڑی مشکل سے پیدا کر آدم زاد ہوتا ہے  
 نگاہیں کیا پھریں دل سے بھی وقت ہو نہیں سکتا  
 تمہیں ہو طعنہ زن مجھ پر تمہیں نصیحت کی د  
 یہ مانا تنگ پابندی کیا آزاد کو مطلب  
 تصویریں، کچھ ایسا تصویر کا عالم  
 کوئی حد ہی نہیں شاید محبت کے فسانے کی  
 سنا جاتا رہا ہے جسکو جیسا یاد ہوتا ہے

دل تڑپے عشق میں ناشاد بھی ہے شاد بھی ہے  
 اب بھی کیا دل کو نہ سمجھو گے سزا دار سزا  
 یہی نغمہ، یہی فریاد، یہی یاد بھی ہے  
 مجرم شوق بھی ہر لازم فریاد بھی ہے  
 تمہری آنکھ سے دیکھو تو یہ دنیا کے جمال  
 ہائے کیا چیز مرا عشق خدا داد بھی ہے



ہر وہ ناچیز سا ذرہ جسے تم دیکھتے ہو اسکو سن لو، تو یہ نغمہ بھی ہر سُرِ یاد بھی ہے  
 تم جو ایسے ہیں چلے آؤ تو ردولوں و دم بھر صبح کا وقت بھی ہر خاطرِ ناشاد بھی ہے  
 اب کہاں، آہ مجھے فرصت یک لحظہ جگر  
 شیفۂ عشق بھی ہر نشتر و فریاد بھی ہے

وہ کون ہے ایسا کہ تری شکل دکھا دے احسان ہے اسکا جو مجھی مجھ سے ملا دے  
 ہاں جذبِ غمِ عشق کی تاثیر دکھا دے مجبور نہ بن حسن کو مجبور بنا دے  
 تو چاہے تو اے جلوۂ اعجازِ محبت تصویر کو تصویر کا دیو اے بنا دے  
 تو حسن ہی میں عشق ہوں نوجوان ہی میں حسیم کسکی ہی یہ طاقت مجھی تجھ سے چھڑا دے  
 اے جان دو عالم تھے عالم کے نقدِ اپنا جو بنایا ہے تو اپنا سا بنا دے  
 جنت میں بھی ایسا نہ ہو گا گلِ خنداں  
 اے زخمِ جگرِ نیت قاتل کو دعا دے

کیوں ورثے کے جائیں ہم دلکی سز میں سو دونوں جہاں کی سیر میں حاصل ہیں سب یہ ہیں  
 یہ راز سن رہے ہیں اک سوچ نہ نشیں ہے ہے ہیں ہم جہاں پر ابھرنے کے پھر ہیں



تھن مٹائے بسمل جس مہم نگاہ قاتل  
 اس چشم خشک سے تم چھڑیں تو کسے ہو  
 انکار اور اس پر اصرار، وہ بھی پیہم  
 اب کیا بتاؤں کیا کیا عالم گزرے ہیں  
 ظاہر تو ہر جگہ ہر ثابت نہیں کہیں سے  
 تڑپ نہ سوج کوئی دریائے آستیں سے  
 تم محکو چاہتے ہو ثابت ہوا یہیں سے  
 میر دل حزیں پر میرے دل حزیں سے  
 یوں آج مل رہا ہے جان جسکے کوئی  
 جس طرح مل رہا ہو کوئی حسین سے

---

تڑپ کر دل انھیں تڑپا رہا ہے  
 عجب عالم سادہ پر چھار رہا ہے  
 نگاہوں سے نگاہیں لڑ رہی ہیں  
 پیام شوق کا اب پوچھنا کیا  
 قیامت پر قیامت ڈھار رہا ہے  
 حسین جیسے کوئی شرار رہا ہے  
 مزے درد محبت پار رہا ہے  
 برابر آ رہا ہے جار رہا ہے  
 وہ زلفیں دوش پہ بکھری ہوئی ہیں  
 جہاں آرزو تھرار رہا ہے  
 محبت کا زمانہ آ رہا ہے  
 گلے کر وہ رخصت ہو رہے ہیں  
 کچھ دل کو مرے سمجھا رہی ہیں  
 کچھ ان کو دل مرے سمجھا رہا ہے  
 وہ خود تسکین خاطر کر رہی ہیں  
 مگر دل ہے کہ ڈوبا جا رہا ہے



ازل ہی سے چمن بستہ محبت قطعہ یہی نیرنگیاں دکھلا رہا ہے  
 کلی کوئی جہاں پر کھل رہی ہے وہیں اک پھول بھی مرجھا رہا ہے  
 طبیعت ہے کہ ٹھہری جا رہی ہے زمانہ ہے کہ گزرا جا رہا ہے  
 مری روداد غم وہ سن رہے ہیں تبسم سالبوں پر آ رہا ہے  
 سنبھل بیٹھیں حریفان شہادت زباں پر نام قاتل آ رہا ہے  
 غم دل کو خدا آباد رکھے نشاط سردی برسا رہا ہے  
 بلا ہے آج اذن بار یا بی ہر اک پردہ اٹھایا جا رہا ہے  
 جگر ہی کا نہ ہوا فسانہ کوئی  
 درد دیوار کو حال آ رہا ہے

خار کو گل اور گل کو خار جو چاہے کرے تو نے جو چاہا کیا، اے یار جو چاہے کرے  
 مست بخود، عاقل ہیشیا جو چاہے کرے شوخی طرز تپاک یار جو چاہے کرے  
 اُسے یہ کہہ دیا دل کو فریب جستجو حشر تک عاشق ناچار جو چاہے کرے  
 تھا ابھی جلوہ ابھی پردہ ابھی کچھ بھی نہیں آپ کی حیرت دیدار جو چاہے کرے  
 ہر حقیقت حسن کی ہے نیاز اعتراف اب کوئی اقرار یا انکار جو چاہے کرے



کیا بتائیں عشق ظالم کیا قیامت ڈھائے ہے یہ سمجھ لو جیسے دل سینے سے نکلا جائے  
 جب نہیں تم تو تصویر بھی تمہارا کیا ضرور اس سے بھی کہہ دو کہ یہ تکلیف کیوں فرمائے  
 ہائے وہ عالم نہ پوچھو اضطرابِ عشق کا، ایک ایک حسبِ وقت کچھ کچھ ہوش سا آجائے  
 کس طرف جاؤں؟ کہ ہر دیکھوں؟ کس آوازوں  
 اے ہجوم نامرادی جی بہت گھبرائے ہے

---

زخمِ وہ دل پہ لگا ہے کہ دکھائے نہ بنے اور چاہیں کہ چھپا لیں قہ چھپائے نہ بنے  
 ہائے بے جا رگی عشق کہ اس محفل میں سر جھکائے نہ بنے آنکھ ملائے نہ بنے  
 یہ سمجھ لو کہ غمِ عشق کی تکمیل ہوئی ہوش میں آ کے پھر ہوش میں آئے نہ بنے  
 کس قدر حسن بھی مجبور کشاکش ہے کہ آہ منہ چھپائے نہ بنے سامنے آئے نہ بنے  
 ہائے وہ عالم پر شوق کہ جس وقت جا سکر  
 اس کی تصویر بھی سینے سے لگائے نہ بنے

---

کون جان تمنا عشق کی منزل میں ہے جو تمنا دل سے نکلی پھرہ دیکھا دل میں ہے  
 وہ کچھ اس صورت سے آئے جلوہ کھلاتے ہوئے میں سمجھا و سحر کو نین میر دل میں ہے



شاید اٹھنے کو ہر پردہ بُرخ مقصود سے  
 اے میں تیرا ہوا کیا کہنا ترا اعجاز عشق  
 اس شہیدِ ناز کے کیا غم نہا کا پوچھنا  
 اٹھ گیا آخر محبت کا بھی پردہ اٹھ گیا  
 کیا کہیں دُنِ دُعا میں بھی اب کبھی ہر پیاس  
 میں ہوا جب غریبِ موج طوفاں خیر عشق  
 دیکھئے کوئی ہے کیا کیا اُن کی نظروں میں حقیر  
 یہ جو ظالم اک لہو کی بوندِ اُبتکِ دل میں ہے  
 بخودی منزل سے بھی کوسوں نکل آئی حَسر  
 جستجو آوارہ اُبتکِ جادۂ منزل میں ہے

محبت آج اپنی تر جُسمان ہے  
 نگاہوں میں بہارِ جاوداں ہے  
 محبت دونوں جانب تہریاں ہے  
 وہ کب سے مضطرب ہیں اے غمِ عشق  
 یہی خود چشمِ دل لفظ و بیاں ہے  
 جہاں میں ہوں وہیں اب آشیاں ہے  
 کہ ہم اس سے وہ ہم سے بدگماں ہے  
 خدا جانے تیری غیرت کہاں ہے  
 جہاں ہم پاؤں رکھیں آسمان ہے  
 ہماری رفعتوں کا پوچھنا کیا



کوئی آواز ہی دے گم شدہ دل  
 کہاں ہے اور میرے یوسف کہاں ہے  
 اگر تو ہے تو اے حبانِ دو عالم  
 یہاں ہر شے جواں ہے جاوداں ہے  
 مزے سوزِ دروں کے مل رہے ہیں  
 بھگدال کہ آتشِ بجاں ہے  
 تماشا دیدنی ہے دیکھ جاؤ  
 زبانِ شوق و گلِ بانگِ فغاں ہے  
 کسی کو ایک نظر ہی دیکھ تو لیں  
 ابلاتی بھی ہمیں جرات کہاں ہے  
 ترے نقشِ قدم کا ذرہ ذرہ  
 عبادت گاہ جانِ عاشقاں ہے  
 الہی خیر کرنا دیر سے پھر  
 بہت مضطرب نگاہِ رازداں ہے  
 پھنکا جاتا ہے دل جس سوزِ غم سے  
 جہنم میں یہ چنگاری کہاں ہے  
 جو پڑھ سکتا ہے تو پڑھ لے غمِ دل  
 کہ ان نظروں میں آج اک استاں ہے

اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ فسانہ ہے  
 سمٹے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے  
 یہ کس کا تصور ہے کس کا فسانہ ہے  
 جو اشک ہے آنکھوں میں سبیل کا دانہ ہے  
 دل سنگِ ملامت کا ہر چہ نشانہ ہے  
 دل پھر بھی مراد دل ہر تو زمانہ ہے  
 ہم عشق کے ماروں کا اتنا ہی فسانہ ہے  
 رونے کو نہیں کوئی سننے کو زمانہ ہے



شاعر ہوں میں شاعر ہوں میرا ہی زمانہ ہے  
 جوانیہ گزرتی ہے کس نے اُسے جانا ہے  
 کیا حسن نے سمجھا ہر کیا عشق نے جانا ہے  
 آغاز محبت ہے آنا ہے نہ جانا ہے  
 آنکھوں میں نمی ہر چپ چپ سے وہ بیٹھے ہیں  
 ہم دردِ دل تالانہ دستِ بدل حیراں  
 یادہ تھے خفا ہم سی یا ہم ہیں خفا ان سے  
 اے عشق جنوں پیشہ، ہاں عشق جفا پیشہ  
 تھوڑی سی اجازت بھی اے بزمِ گہ ہستی  
 یہ عشق نہیں آساں اتنا ہی سمجھ لیجئے  
 خود حسنِ شباب اُن کا کیا ہم ہیں رقیب اپنا  
 ہم عشق مجسم ہیں لبِ تشنہ مستسقی  
 تصویر کے دورِ رخ ہیں جاںِ درِ غمِ جاناں  
 یہ حسنِ جمال انکا یہ عشق و شباب اپنا  
 محاور تو اسی دھن میں ہر لحظہ بسر کرنا  
 فطرت میرا آئینہ قدرت مرا شاننا ہے  
 اپنی ہی مصیبت ہے اپنا ہی فسانا ہے  
 ہم خاکِ شینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے  
 اشکوں کی حکومت ہے آہوں کا زمانہ ہے  
 نازک سی نگاہوں میں نازک سا زمانہ ہے  
 اے عشق تو کیا ظالم تیرا ہی زمانہ ہے  
 کل انکا زمانہ تھا آج اپنا زمانہ ہے  
 آج ایک ستار کو نہیں سنس کھولانا ہے  
 آنکھوں میں دم بھر کور و ناہر لانا ہے  
 اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے مرنے ہے  
 جب دیکھئے تو وہ ہیں آئینہ ہے شاننا ہے  
 دریا سے طلب کسی دریا کو لانا ہے  
 اک نقش چھپانا اک نقش دکھانا ہے  
 جینے کی تمنا ہے، مرنے کا زمانہ ہے  
 اب آئے وہ اب آئے لازم انھیں آنا ہے



خود داری و خودی، خود داری      اہل کو خدا رکھے اہل کا زمانہ ہے  
 اشکوں کے تبسم میں آسوں کے ترکم میں      معصوم محبت کا معصوم زمانہ ہے  
 آنسو تو بہت سے ہیں آنکھوں میں جسگر لیکن  
 بندہ جائے سودہ موتی رہ جائے سودا نہ ہے

---

سب پہ تو مہربان ہے پیارے      کچھ ہمارا بھی دھیانا ہے پیارے  
 آ کہ تجھ بن بہت نون سیر یہ دل      اک سونا مکان ہے پیارے  
 تو جہاں ناز سے قدم رکھ دے      وہ زمین آسمان ہے پیارے  
 مختصر ہے شوق کی روداد      ہر نفس داستان ہے پیارے  
 اپنے جی میں ذرا تو کرا انصاف      کہے مہربان ہے پیارے  
 صبر ٹوٹے ہوئے دلوں کا نہ لے      تو یونہی صاف پان ہے پیارے  
 ہم سے جو ہو سکا سو کر گز لے      اب ترا امتحان ہے پیارے  
 مجھ میں تجھ میں تو کوئی فرق نہیں      عشق کیوڑ میا ہے پیارے

کیا کہے حال دل غریب جسگر  
 ٹوٹی پھوٹی زبان ہے پیارے



حش کی داستان ہے پیارے      اپنی اپنی زبان ہے پیارے  
 کل تکے درو یہ تپاک نہ تھا      آج کیوں مہربان ہے پیارے  
 سایہ عشق سے خدای ہی پچائے      ایک ہی تہران ہے پیارے  
 اسکو کیا کیجئے جو لب نہ کھلیں      یوں تو منھ میں بان ہے پیارے  
 یہ تعافل بھی نگہ آ مسیز      اسمیں بھی ایک شان ہے پیارے  
 جس نے اے لہجہ اپنا غم      اس سے تو بد گمان ہے پیارے  
 دل کا عالم نگاہ کیا جانے      یہ تو صرف اک زبان ہے پیارے  
 میرا شکوں ہیں اہتمام نہ دیکھ      عاشقی کی زبان ہے پیارے  
 ہم زبان سے انتقام تو لیں      اک حسین درمیان ہے پیارے  
 عشق کی ایک ایک نادانی      علم و حکمت کی جگہ ہے پیارے  
 تو نہیں میں ہوں میں نہیں تو ہے      اب کچھ ایسا گمان ہے پیارے  
 کہنے سننے میں جو نہیں آتی      وہ بھی اک داستان ہے پیارے  
 رکھ قدم پھونک پھونک کر نادان      ذرہ ذرہ میں جان ہے پیارے  
 کسکو دیکھے سے دل کو چوٹ لگی      کیوں یہ اتری کما ہے پیارے  
 تیری برہم خرا میوں کی قسم      دل بہت سخت بنا ہے پیارے



ہاں ترے عہد میں جگر کے سوا  
ہر کوئی شادمان ہے پیارے

عاشقی امتیاز کیا جانے      فرق دناز و نیاز کیا جانے  
ننگہ شوق کی ہر سب طرح      حسن تمہید ناز کیا جانے  
ہم سمجھتے ہیں رازِ امش و رنگ      زاہدِ پاکباز کیا جانے  
ناخنِ عشق کتنے ٹوٹ گئے      گرہِ نسیم باز کیا جانے  
سچ ہر سب نیک بد نہیں ہے      گردشِ چشم ناز کیا جانے  
مسلکِ آتش دیدہ و دل      شوق ہنگامہ ساز کیا جانے  
شیخِ پندارِ عشق سمجھا ہے      نازِ اہل نیاز کیا جانے  
غیرتِ بندگی و ناحیاری      کوئی بندہ نواز کیا جانے  
آئینہ کی نزاکتیں ہے      دستِ آئینہ ساز کیا جانے  
آنکھ جو دیکھتی ہے دیکھتی ہے      دل کے راز و نیاز کیا جانے  
سینہ فربہ جو گزرتی ہے      وہ لبِ نواز کیا جانے  
کثرتِ جلوہ و ہجومِ نظر      عشق و وحدت طراز کیا جانے



حُسن کی دل گدازیاں تو بہ عشق پر سوز و ساز کیا جانے  
 وہ حقیقت کہ جو گزرتی ہے لبِ افسانہ ساز کیا جانے  
 ہلے گلکاریاں محبت کی دامن پاکباز کیا جانے  
 راہِ دریاہِ بخودی ہے حُبِ گر  
 وہ نشیبِ فرز کیا جانے

دل کیا رونق حیات گئی غم کیا ساری کائنات گئی  
 دل دھڑکتے ہی پھر گئی وہ نظر لب تک آئی نہ تھی کہ بات گئی  
 دن کا کیا ذکر تیرہ بختوں میں ایک بات آئی ایک بات گئی  
 تیری باتوں سے آج تک وعظ وہ تھی خواہشِ نجات گئی  
 اُن کے بہلائے بھی نہ بہلا دل رائیگاں ساری التفات گئی  
 مرگِ عاشق تو کچھ نہیں لیکن اک مسیحا نفس کی بات گئی  
 ہم نے بھی وضعِ خم بدل ڈالی جب کہ وہ طرزِ التفات گئی  
 ترکِ الفت بہت بجا ناصح لیکن اس تک اگر یہ بات گئی  
 ہاں مزے لوٹ لے جوانی کے پھر نہ آئے گی جو یہ راست گئی



ہائے سرشاریاں جوانی کی      آنکھ جھپکی ہی تھی کہ رات گئی  
 جلوہ ذات اے معاذ اللہ      تاب آئینہ صفات گئی  
 نہیں ملتا مزاج دل ہم سے      غالباً دور تک یہ بات گئی  
 قید سستی سے کب بجات جسگر  
 موت آئی اگر حیات گئی

عشق ہی سہا نہیں شوریدہ سر میرے لئے      حسن بھی بیتاب ہے اور کس قدر میرے لئے  
 ہاں مبارک اب یہ معراج نظر میرے لئے      جس قدر دور تک نزدیک تر میرے لئے  
 کھیل ہی باریکہ شام و سحر میرے لئے      وہ گل بازی ہیں یہ شمس و قمر میرے لئے  
 وقف ہر عباد کی اک اک نظر میرے لئے      ہاں مبارک شکست بال پر میرے لئے  
 گرم ہے ہنگامہ شام و سحر میرے لئے      رات دن گردش ہیں شمس و قمر میرے لئے  
 میں ہوں خوش آہ کس صحرائے آفت خیز کا      ہے گل ویرانہ بھابے کا نہ تر میرے لئے  
 اس مقام عشق میں ہوں مرجا لے بخودی      ڈرہ ڈرہ ہے جہاں گرم سفر میرے لئے  
 جذب ہو کر رہ گیا ہوں میں جمال دوست میں      عشق ہے تابندہ تر پابندہ تر میرے لئے  
 میں نہیں کہتا کہ میں ہوں تو ہو تیری خلوتیں      ہاں مگر سب کے جدا خاص اک نظر میرے لئے



اللہ اللہ میں بھی کیا نازک مزاج عشق ہوں  
 پھر بھی آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں کس سر پاناز کو  
 رہو دریاہ طلب کو خضر کی حاجت نہیں  
 اپنے دل میں جنت تیرے میں بھی سما سکتا نہیں  
 محکو حبت ہی ہو دنیا ہی تو یارب بخش دے  
 ترک مئے سے اور بھی میں تو شرابی بن گیا  
 جسے زاہد سے بھی کافر کے ٹاڈالے ہیں ہوش  
 وہ مرا سا غریب ہونا پشیمانی کے ساتھ  
 کل شب ہتھاب میں کس میل آفت نوا قطعہ مرکز بن باتھارات بھر میرے لئے  
 ناگہاں لبہاں برگ گل سے یہ آئی ندا  
 میں بھی ہوں اپنی جگہ ختم جگر خونیں کفن  
 میں یہ سنتا تھا کہ پائے گل پہ گر کر مر مٹا  
 زندگی اک تہمت سیاح میری بات پر  
 موت کا الزام ناجائز جگر میرے لئے

میں تو ہر حالت میں خوش ہوں لیکن اسکا کیا علاج

ڈیڈ باقی آتی ہیں وہ آنکھیں جگر میرے لئے



جنوں میں بھی کیا کم یہ مان ہو گا  
گریباں سے پیدا گریبان ہو گا  
نہ جان لے بنے گی نہ دل جان ہو گا  
غم عیش خود اپنا عنوان ہو گا  
ٹھہرائے دل درد مند محبت  
تصور کسی کا پریشان ہو گا  
گوارا انھیں جان دیکر بھی ل کو  
جو تو دیکھ لے گا تو حیران ہو گا  
کئے گی شب غم بڑی راحت سے  
تری یاد ہوگی ترادہ بیان ہو گا

چلو دیکھ آئیں حشر کا تماشہ

سنائے وہ کافر سلمان ہو گا

ہزاروں قبرتوں پیروں پر سراج ہو جانا  
جہاں چاہنا انکا وہیں سے دور ہو جانا  
نقاب کی نادیدہ کا از خود دور ہو جانا  
مبارک اپنے ہاتھوں حسن کا مجبور ہو جانا  
سراپا دید ہو کر غرق موج نور ہو جانا  
ترا ملتا ہے خود تھی سے اپنے دور ہو جانا  
نہ دکھائے خدائے دیدہ تر دل کی بیاد ہی  
جہاں ایسا وقت آئے پہلے تو بے نور ہو جانا  
جو کل تک نغمہ زنیائے طلب پر مسکراتے تھے  
وہ دیکھیں آج ہر نقش قدم کا طور ہو جانا  
ان آنکھوں کا نہ پوچھو غیب جن آنکھوں نے دیکھا  
سحر مونی پہلے شمع کا بے نور ہو جانا  
محبت کیا ہے تاثیر محبت کس کو کہتے ہیں  
ترا مجبور کر دینا مرا مجبور ہو جانا



یکایک ل کی حالت دیکھ کر میرا تڑپ اٹھنا      اسی عالم میں پھر کچھ سوچ کر مسرور ہو جانا  
 محبت عین مجبوری سہی لیکن یہ کیا باعث      تجھے باور نہ آتا، مرا مجبور ہو جانا  
 مگر اس رمز سے نا آشنا تھے حضرت موسیٰ      کہ ہے تگ نظر یا بند برق و طور ہو جانا  
 نگاہ ناز کو تکلیف جنبش تا کجا آخر      تجھی پر منحصر کر دو مرا مجبور ہو جانا  
 جگر وہ حسن کیسوی کا منظر یاد آتا ہے

نگاہوں کا سمٹنا اور بجوم نور ہو جانا

نہ دیکھا رخ بے نقاب محبت      محبت ہے شاہ حجاب محبت  
 برستلے کیف شباب محبت      محبت ہے مست شراب محبت  
 نہ ہے خواب تعبیر خواب محبت      محبت ہی انکی جواب محبت  
 مجھے کیا پڑی تیرے درمے اٹھوں      تمہارے جوتے اضطراب محبت  
 دل ذرہ ذرہ ہے طور تجلی      زہے جلوہ آفتاب محبت  
 سبھی اٹھ گئے دیدہ و دل کے پیوے      نہ اٹھا مگر اک حجاب محبت  
 نہ رکھو غرض ہم سے اتنا تو کہہ دو      "ہلاک تبسم" خراب محبت  
 لہو کی ہرک بوند دل بنگتی ہے      خوشالذات کا سیاب محبت



لطافتِ نافعِ نظارہ صورت ہی سہی لیکن دھڑکنادول کا کہنا ہرگز گزرتے ہیں اہر ہو کر  
 حریمِ حسن معنی ہے جسکے کا شانہ اصفہر  
 جو بیٹھو باادب ہو کر تو اٹھو باخبر ہو کر

عشق کا پیغام مستیِ مستوق کی روداد ہوں زندگی جس سے پستی پر میں ہر زیاد ہوں  
 ہر نفس سرمایہ دار عشقِ کامل ہے مرا مر حباد روئے کہ حسن دوست کی روداد ہوں  
 مائلِ فرزانگی ہے، اب مرا ذوق جنوں آج کل میں جو تعمیرِ خراب آباد ہوں  
 عشق بے پروا مرا کافی حقیقت ہے مری کچھ سمجھ کریں ہلاکِ سن بے بنیاد ہوں  
 اد بھی عشقِ تناسل سے بڑھ گئی اندائے فکر جس طرف اب دیکھتا ہوں میں ہی میں آباد ہوں  
 میری کہتی جستجو، میری حقیقتِ احتیاج میں سراپا دروہوں میں مستقل فریاد ہوں  
 کچھ نہیں کھلتا جسکے رازِ طلسم کائنات  
 مجھ میں یہ آباد ہے یا اس میں آباد ہوں

اندازہ ساقی تھا کس درجہ حکیمانہ ساغر سے اٹھیں مویں بکریاں پیانہ  
 انجامِ سب بے پنا، آغاز سے بیگانہ پالنے کی دنیا پر بیتابی پروانہ



حدودِ محبت سے بڑھ گئے ہم  
سلامت ہے اضطرابِ محبت

تیرے جلوں میں گم ہو کر خودی سے بیخبر ہو کر  
نہ چونکے اہل دل تا حشر مست و بیخبر ہو کر  
جنوں بخودی نے کہہ دیا کیا پردہ در ہو کر  
بہارِ لالہ و گل، شونخی برق و شرر ہو کر  
نگاہ اہل دل بھی گئی زیرِ و زبر ہو کر  
بھرم کھونا کہیں دے دل نہ عشقِ معتبر ہو کر  
حجابِ اندک حجابِ جلوہ اندر جلوہ کیا کہے  
یہاں تک ضبط کر لوں کاش تیرے حسنِ کامل کو  
اس میں رحمت کے آگے حشر میں کیا ہاتھ پھیلاؤں  
معاذ اللہ انکا کیفِ جدائی معاذ اللہ  
پڑا رہ سبزہ بیکانہ پر! تو صورتِ شبنم  
کہاں جاتی ہے بل کر اد نگاہِ ناز بے پردا  
تمنا ہو کہ رہ جاؤں زسرتا پا نظر ہو کر  
زیانہ کر دین بد لاکیا شام و سحر ہو کر  
نگاہِ قہر بھی اٹھی، محبت کی نظر ہو کر  
وہ آئے سامنے لیکن حجاباتِ نظر ہو کر  
کہاں پہونچی مرے اجزائے ہستی منتشر ہو کر  
گزر جا! ہاں گزر جا حسن بھی بیخبر ہو کر  
بلا میں بھنس گئے عشاقِ پابندِ نظر ہو کر  
تجھی کو سب پکار اٹھیں گزر جا دلِ جد ہو کر  
رہی دابستہ جو مجھ سے مراد امان تر ہو کر  
اثر کا منہ چڑھاتی ہیں جو آہیں بے اثر ہو کر  
شعاعِ حسنِ طریبا نیکی خود بال و پر ہو کر  
مے پہلو ہیں وہ جالذت و رد جگر ہو کر



شیشے سے نہ رکھو طلبائے ساقی میخانہ  
 ان مست نگاہوں سے بھر دے مرا پیار  
 آجائے اگر ضد پر اپنی کوئی دیوانہ  
 خود گرد پھرے اگر کعبہ ہو کہ بتخار  
 ادراک سے بہتی کا احساس ہے مستی کا  
 ہاں لے نگہ ساقی اک اور بھی پیار  
 ٹکرا دیا شیشوں کو لڑوا دیا رندوں کو  
 بچلی نہ کبھی بیٹھی وہ نرگس ستانہ

خود اپنے عکس کو اپنے مقابل دیکھنے والے  
 ذرا آنکھیں تو کھولو نقش باطل دیکھنے والے  
 حقیقت کو حقیقت کے مقابل دیکھنے والے  
 تجھے بھی دیکھ میری تیری دل دیکھنے والے  
 یہ محفل ہے یہاں رنگ محفل دیکھنے والے  
 نقوش پر تو رنگین دل دیکھنے والے  
 تیرے جاؤں کو دیکھیں اور مرے لگی طرف دیکھیں  
 کہاں ہیں اتصال موج سال دیکھنے والے  
 تیرے کو چے میں آکر خیر سمجھے ہیں اسیری کو  
 زمین سیر آسمان تک وسعت دل دیکھنے والے  
 نہ دیکھیں آنکھ اٹھا کر بھی جمال شاہ مقصد  
 غم بھی اصلی کا حسن حاصل دیکھنے والے  
 تیری صورت کا مظہر ہے ترا ہر پہ تو رنگیں ہے  
 تجھی کو دیکھتے ہیں تیری محفل دیکھنے والے  
 شہادت انتقام عشق کی صورت بدلتی ہے  
 سنھلنا ہاں سنھلنا نقصن بمل دیکھنے والے



مری ہستی کا ہر ذرہ اڑا جاتا ہے منزل سے  
 زمین آسمان کیا ہیں مکانِ لامکاں کیسے  
 انھیں تیر کی خبر کیا گوہر مقصود کیا جانیں  
 شہیدانِ محبت سے لڑا آنکھیں نہ اے ناصح  
 آدھرا ہر قدم پر حسن منزل تجھ کو دکھلا دیا  
 مری آتش نوائی کا بھی کچھ اندازہ فرمائیں  
 انھیں میں کھینچ کر رنجِ محبت میں بھر دی ہے

مجھے آغوشِ طوفاں ہی جگر آغوشِ مادر ہے

وہ کوئی اور ہونگے امن ساحل دیکھنے والے

اک حسن کا دریا ہے اک نور کا طوفاں ہے  
 اک سارِ محبت ہی کل عالم امکاں ہے  
 پھر عشق جنوں پیشہ یوں سلسلہ جنبا ہے  
 تو رازِ محبت کو سمجھا نہیں درنہ  
 محکو مرے عصیاں سی کیا خاک ڈرائے گا  
 اس پیکرِ خاکی میں یہ کون خراماں ہے  
 تو چھپر نہ دے ظالم ہر تارِ گد جاں ہے  
 راہیں بھی گریزاں ہیں منزل بھی گریزاں ہے  
 پابند کی انساں ہی آزادی انساں ہے  
 زاہد و پوی زاہد جو رحمت سے گریزاں ہے



صدقے تھے ہونٹوں کے رنگینی در عنائی اک موج تبسم میں کل ز گلستاں ہے  
 اک شاہد بیتابی، اک سیکر محبوبی ہر دور میں شمالی ہر ہر سانس میں پہا ہے  
 عالم کا تلون کیا ہے ہستی کا تعین کیا؟ تو خود جو خرا ماں ہر سایہ بھی خرا ماں ہے  
 بیہوشی ہو شکاری مجبوری و آزادی جو کچھ رحمت و احسان ہی احسان ہے  
 اللہ تجھے رکھے محفوظ - حوادث سے اے کفر تھے دم تک آتش ایماں ہے  
 یہ تربت عاشق ہے ٹھکرا کے نہ چلے غافل  
 اس خاک کا ہر ذرہ خورشید بہ داماں ہے

---

عشق نے توڑی سر پہ قیامت، زور قیامت کیا کہئے؟  
 سنتے والا کوئی نہیں، روداد محبت کیا کہئے؟  
 دل ہے کسی کا راز حقیقت، راز حقیقت کیا کہئے؟  
 جلوۂ حیرت محو بہ لب ہر جلوۂ حیرت کیا کہئے؟  
 جب سے اُس نے پھیر لیں نظریں رنگ تباہی آہ نہ پوچھے  
 سینہ خالی، آنکھیں دیراں دل کی حالت کیا کہئے؟  
 ایک تجبلی، ایک تبسم، ایک نگاہ بندہ نواز



اس سے زیادہ اسے غم جاناں، دل کی قیمت کیا کہئے؟  
 بیستہ دل اک نازک سستی ٹھیس لگی اور ٹوٹ گیا  
 اس پہ کسی کے تیر ستم کی مشق سیاست کیا کہئے؟

نالہ بے قرار کون کرے حسن کو شرمسار کون کرے  
 ہوش کی مستیاں اے توبہ ہوش کو ہوشیار کون کرے  
 عشق ہے اعتماد کے قابل حسن کا اعتبار کون کرے  
 ہمیں بن جائیں کیوں صورت یار دل کو پابند یار کون کرے  
 جان و دل پر نہیں رہا قابو جان دل بشار کون کرے  
 سوئے صحرا نکل چلے وحشی  
 انتظار بہار کون کرے

تی نہ گھر ہے اپنا کوئی نہ آستاں ہے ہر شلخ ہر نشیمن ہر پھول آشیاں ہے  
 سامنے ہے پھر بھی بتلا کہ تو کہاں ہے کس طرح تجکو دیکھوں <sup>نظا</sup> رہ درمیاں ہے  
 اپنی اس نظر کی رعنائیوں کے عدتے جو شکل ہر حسین ہر دوشیزہ ہر جواں ہے



میں عشق ہوں مکمل میں شوق ہوں مسلسل  
 گویا تمام عالم میری ہی داستان ہے  
 سنبھل کر کے بیٹھا ہے عشق رسوا  
 کوئی نہ راز ہے اب کوئی راز داں ہے  
 میں کس کے سامنے اب اپنی جبین جھکاؤں  
 میری جبین نہیں ہر تیرا ہی آستان ہے  
 رنگین ہیں فضا میں جاری ہیں اشک خونیں  
 افسانہ حسن کا ہے اور عشق کی زباں ہے

دل کیا ہے؟ نقش حسن حقیقت طراز کا  
 آئینہ کیلے؟ عکس ہی آئینہ ساز کا  
 عالم نہ پوچھ عشق کی شان نماز کا  
 کوئین ایک ذرہ ہے خاک نیاز کا  
 آخر کھلایہ راز طلسم محباز کا  
 اک شعبہ تھا عقلیت بیگانہ ساز کا  
 اللہ رے اثر، نگہ مست تاز کا  
 ہر پردہ ارتعاش میں ہر دل کے ساز کا  
 چھایا یہ رنگ سہتی وحدت طراز کا  
 مغنی نے دیدیا مجھے فتوا لے جواز کا  
 عالم نہ پوچھ کشمکش ضبط راز کا  
 ہر سانس ہے پیام غم جا نگہ ساز کا  
 کس لطف سے کٹیں شب غم کی مصیبتیں  
 ممنوں ہوں محبت افسانہ ساز کا  
 تو بخود ہی ہلا، ورنہ بے خبر  
 پہنہاں تھا ناز حسن میں عالم نیاز کا  
 پیرا میں جنوں سے تن عشق ڈھک گیا  
 یہ ایک طریق خاص ہوا خفا ساز کا



ناگاہ سامنے نظر آیا جمال دوست      میں شکوہ سنج تھا غم سستی گداز کا  
 مجھ سے گناہ گار پہ یہ بارش کرم      منہ دیکھتا ہوں حمت عاجز نواز کا  
 صوفی تے جس کو شاہ مطلق سمجھ لیا      اک پر تو لطیف تھا حسن محباز کا  
 تہائی فراق میں کیوں گر یہ کیجئے      اے دل یہ دقت خاص ہر راز دنیا کا  
 تصویر یار سامنے سر میں ہوائے عشق      ایسے ہیں کس کو ہوش نشیب و فراز کا  
 محکو وصال ہجر سے کیا واسطہ جگر  
 عاشق اک تبسم دیوانہ ساز کا

وہ ہجر کے پردے میں جس وقت کہ وصل تھا      اس درجہ لطافت تھی احساس بھی مشکل تھا  
 کل دیکھ کے منظر قابو میں نہ پھر دل تھا      بیتاب تھیں خود خویش لب تشنہ جو ساحل تھا  
 کیا سیر تھی میں جب تک آ رہا ساحل تھا      دریا کی طرح غم تھا کشتی کی طرح دل تھا  
 کل اتنی حقیقت تھی منصور و نالین کی      ناچیز سا اک قطرہ دریا کے مقابل تھا  
 کوئین کا غم دل نے سب لے لیا اپنے سر      آغار کا دیوانہ انجام سے غافل تھا  
 جب غور کیا دم بھر سب نقش چمک اٹھے      جب آنکھ زار کھولی آئینہ مقابل تھا  
 دل کیلئے الفت کی قیدیں ہی مناسب تھیں      دیوانہ یہ ایسی ہی زنجیر کے قابل تھا



خدا اپنی تجلی میں جب عشق تھا مستغرق ہر ثابت سیارہ مدہوش تھا غافل تھا  
 کیا دن تھے جگڑے بھی جب صحبتِ اصغر میں  
 مسرور طبیعت تھی محرومِ مراد دل تھا

دل ہر اتوڑ کر کہا اُس نے زبانِ راز میں ساز میں نغمے وہ کہا ہیں جو شکستِ ساز میں  
 ہتکے قتائے ذات حق دل مرا سوز و ساز میں مرکزِ اصل بن گیا ، دائرہ محباز میں  
 دونوں جہاں تھے غرقِ وجوہِ جسکی نگاہِ ناز میں ایسا بھی ایک بتِ ملامتکہ محباز میں  
 خاک بھی اُس غریب کی آہ کہ پھر نہ اٹھ سکی تم نے جسے مٹا دیا پردہ امتیاز میں  
 درد کا دل بڑھائے کون؟ پرہ دوئی سٹائے کون؟ موت کو نیند آگئی غم کی حریمِ ناز میں  
 پھیلے پڑے ہیں جس قدر حسن کے جلوہ لطیف جی میں سب سمیٹ لوں امن امتیاز میں  
 وحدہ خاص عشق میں ذکر ہی غریب کا کیا اپنے ہی جلوے دیکھتے اپنی ہی بزمِ ناز میں  
 یوں میں مری نگاہ نقشِ نگار کائنات عالم خواب جس طرح دیدہ نیم باز میں  
 مشرقِ غم سے کر طلوع ایک آفتابِ حسن ڈوب سکے نہ جو کبھی مغرب امتیاز میں  
 دونوں جہاں میں قدمِ ازل آخر ہوس انکو اٹھا تو ہے ابھی خاص حریمِ ناز میں  
 غیر جو تلخ کام ہے اسکے نصیب کی کمی محلو تو اک مزہ ملا ہر غم جا نگداز میں



اصل سوسکے بخیر، ڈھونڈ نہ اے دل حزین      عیش و دام غم سکدہ محباز میں  
 یہ جو تمام نغمہ ہے، دعوت عام نغمہ ہے      موج خرام نغمہ ہے نغمہ نہیں ہے ساز میں  
 میرے نیاز عشق کا ہو ہی رہیگا فیصلہ      آپ کمی نہ کیجئے اپنے جنون ناز میں  
 کام نہ آئیں عقل کی عقدہ کشائیاں جگر  
 اور اضافہ ہو گیا سلسلہ ہائے راز میں

قدرت کی آن والے رحمت کی شان والے      تجھ پر جہاں تصدق اد پاک جان والے  
 دونوں جہاں کی رحمت ہے مٹھیں نہیں تیری      بوسیدہ کپڑوں والے ٹوٹے مکان والے  
 ایسے تھے آپاچی کھولی زباں جس دم      دم بھر میں سیرباں تھے ساری زبان والے  
 دھڑے پہ اے صبا تو جا کر یہ عرض کرے      ہجو کتب تک آخر ہندوستان والے  
 اک جیش نگہ کے سب منتظر کھڑے ہیں  
 پروردِ قلب والے پر سوز جان والے

پردہ ہستی میں جب تو مشکل ہے      حیراں ہوں میں جلوہ پھر کونسا باطل ہے  
 صحرا ہے نہ بستی ہے دریا ہے نہ حال ہے      جو کچھ نظر آتا ہے ایک شعبہ دل ہے



کیا چیز ہے کل عالم؟ کیا چیز مراد ل ہے  
 حیراں ہوں کہ یہ آخر کیوں پہنچ جاتا ہے  
 خود شورش ہستی ہے تمہید فنا یعنی  
 جسمیں کہ ترے جلو خود تیرے پھرتے ہیں  
 حیرت کا آئینہ حیرت کے مقابل ہے  
 میرا ترارِ شستہ تو بیوا سسطہ دل ہے  
 ہنگامہ محفل ہی برہم زین محفل ہے  
 اس خون کا قطرہ کوئین کا حاصل ہے  
 وسعت نے نگاہوں کی تار یک کیا منظر  
 ایک ایک قدم در نہ خود عشق کی منزل ہے

چشم نظر پرستیں جس کا جہاں نام ہے  
 کس کے فروغ حسن کا آج یہ فیض عام ہے  
 خلوتیاں راز کا خاص یہ اک پیام ہے  
 حسن کی بارگاہ میں رکھئے سنبھال کر قدم  
 حسن تمام یار کا جلوہ ناتمام ہے  
 شام شار صبح صبح شار شام ہے  
 کیفِ صال دوست بھی منزلِ ناتمام ہے  
 یہ وہ مقام ہے جہاں خواہش دل خرام ہے  
 صبح کو بھی نہ بچھ سکے یہ وہ چراغِ شام ہے  
 شورا نا الحبیب کا خاصہ مقام ہے  
 درجیات کہتے ہیں جسکو وہ دور عام ہے  
 حسن کی اصطلاح میں عشق اسی کا نام ہے  
 چشم نظر پرستیں جس کا جہاں نام ہے  
 کس کے فروغ حسن کا آج یہ فیض عام ہے  
 خلوتیاں راز کا خاص یہ اک پیام ہے  
 حسن کی بارگاہ میں رکھئے سنبھال کر قدم  
 گرمی سوز عشق سے دل کو جلا تو بوالہوس  
 شوق کی انتہا کہو یا کہ فریبِ عاشقی  
 ایک بلال کی بخودی ایک غضب کی بھیسی  
 بندگی جنوں و ابر بخودی ادب سرشت



لگائے پرسکوت لاکھ نوائے پر خروش      وہ روش خواص تھی یہ روش عوام ہے  
 سیفتہ صفات کو کوئی سکون ہو تو ہو      عاشق ذات کو کہاں ایک جگہ قیام ہے  
 ابتو خدا کے واسطے زیست کا وہ جگر ثبوت  
 خواب گراں وہی ہے اور وقت تریشام ہے

نہیں بھی ہی اک نغمہ ہے جو ساز میں ہے      فرق نزدیک کی اور دور کی آوازیں ہے  
 تڑپ ہے کہ تڑپ سینہ ہر ساز میں ہے      میری آواز بھی شامل تری آوازیں ہے  
 صورت میں نہ معنی میں نہ آوازیں ہے      دل کی ہستی بھی اسی سلسلہ راز میں ہے  
 ہنسن محو دل اک نغمہ بے ساز میں ہے      ابے مطرب میں کوئی فرق اور نہ آوازیں ہے  
 عاشقوں کے دل مجروح سے کوئی پوچھے      وہ جو اک لطف نگاہ غلط انداز میں ہے  
 کوش مشتاق کی کیا بات ہے اللہ اللہ      سن یا ہوں میں نغمہ جو ابھی ساز میں ہے  
 سن انجام پہ کس طرح تصدیق کروں      وہ جو اک لطف ہر اک نغمہ ساز میں ہے

حمم و دیر نظر آتے ہیں سب سر بسجود  
 جلوہ گر کون ؟ مرے شوق حبیبیں ہیں



کیونکر نہ روشن تجھ سے ہوں کون مکانِ عاشقی  
 اللہ نے سوزِ دلِ خوں کشتگانِ عاشقی  
 لیکر ازل ہی سچے شوریدگانِ عاشقی  
 کیا قصہ جو روفلک کیا داستانِ عاشقی  
 ناکام ہی اتیکے ہی بدنام ہی اتیکے ہوئے  
 گولہ سروسے چہرہ بھی غم سے زرد ہے  
 اٹھنے کو ہی انکی نظر ہونیکو ہے وہ آنکھ تر  
 برہم دہر بزمِ جہاں تاراجِ دباغ و آشتیاں  
 ان کی نگاہِ لطفِ ہرادر کشفِ رازِ دلبری  
 آؤ جہاں برہم کریں، پیدا دنیا عالم کریں  
 تم جانِ جانِ حسن ہو، ہم جانِ جانِ عاشقی

یہ مصرعِ حسرتِ جگر نشتر سی بھی پر تیز تر  
 سیرابِ غم کر دے کہیں پیرِ سخاںِ عاشقی

وہ بزمِ تماشا بھی کیا بستمِ تماشا ہے جو جلوہ ہر پردہ ہر پردہ ہے جلوہ ہے  
 یہ حسنِ طلب ہی کا اک جلوہ رعنا ہے کس نے اسے دیکھا کس نے اسے پایا ہے



دنیا یہ اُسی کی ہے عالم یہ اُسی کا ہے  
 آغاز محبت کا انجام پس اتنا ہے  
 جو آپ ہی مجنوں ہر جو آپ ہی لیلیا  
 جب میں تمنا تھی اب دل ہی تمنا ہے  
 اس چیز کا طالب بن جو اصل میں لیلیا  
 آنکھیں ہی کہیں اسکو آنکھوں نے جو دیکھا  
 کیا حسن کا افسانہ محدود ہو نقطوں میں  
 کہنے کے لئے کہیں سب کچھ اسے دل  
 خود دور نہ محبت بھی اک طرح کا پردہ ہے  
 اس دور میں مجنوں ہی کوئی نہ رہا دور نہ  
 اب تک ہی تحمل ہی اتنا کہ وہی لیلیا ہے  
 بھر دو انہیں جلوں سے یا آگ لگا دو تم  
 آنکھیں بھی تمہاری ہیں سینہ ہے تمہارا ہے

تاثر محبت کی اندری مجبوری  
 یوں محو فنا ہو جا اے دل رہ الفت میں  
 ہر جہد میں اک قربت ہر قرب میں اک دوری  
 ہر سانس سے پیدا ہوا کفر غمہ منصور  
 کل ہستی عالم کے پیدا ہیں صفا اسکے  
 خود اپنے لئے لیل تجریز قفس کر لے  
 سب کہنے کی باتیں ہیں خناری مجبوری  
 اس پر بھی کھل جائے صیاد کی مجبوری

تو نے ہی جگر اس کو مٹی میں ملا یا ہے

دور نہ یہ تیرا دل تھا آک آئینہ نوری ہے



کیا بلا عشق تماشا ساز ہے      اس کا ہر انجام اک آواز ہے  
 روح ہی اک نغمہ سازِ الست      جسم خاک پر وہ آواز ہے  
 موت پر حیرانی و حیرت ہی کیا      زندگی خود اک طلسمِ راز ہے  
 ان کو اپنی شان رحمت پر غور      محکوم اپنی بے بسی پر ناز ہے  
 لفظِ حق جسکو چھو سکے نہیں      وہ مرا انسانہ آواز ہے  
 لب تک صیاد آسکتی نہیں      دل میں جلتی حسرتِ پُراز ہے  
 یوں دیکھے کوئی تو کچھ بھی نہیں      دور نہ ہر ذرہ طلسمِ راز ہے  
 ہوشیار اے طائرِ جاں ہوشیار      اس گلستاں کی ہوا ناساز ہے  
 بسترِ ہستی دو عالم کچھ نہ پوچھو      ابتداءئے انتہا تک راز ہے  
 اضطرابِ دل بھی کیا شے ہر کہ اب      بے پردہ بالی پر پردہ راز ہے  
 زندگی کیا ہے نمودِ عاشقی      عشق کیا ہے حسن کا آواز ہے  
 زندگی جس سے عبادت ہے مگر  
 وہ کسی کی اک نگاہِ ناز ہے

سنا کر کہ خیرِ کس عالم گیر دیکھیں گے      خدا جانے تجھے یا اپنی ہی تصویر دیکھیں گے



دلدادہی میں حسن کی تصویر دیکھیں گے      اسی برگِ خزانِ ہر اک تصویر دیکھیں گے  
 جدا ہرگز نہ حسن و عشق کی تصویر دیکھیں گے      وہ جب دیکھیں گے میری خاکِ دانگیں دیکھیں گے  
 اگر فرصت ملی عرفانِ تاثیرِ محبت سے      تجھے بھی ایک دن آئے آہ بے تابش دیکھیں گے  
 رہائی ہو نہیں سکتی کبھی قیدِ تعلق سے      جو اکِ خیرِ ٹوٹی دوسری زنجیر دیکھیں گے  
 بغور اس سہیِ خاکی پہ بھی ہم اک نظر ڈالیں      قیامت تک پھر ایسی کوئی تصویر دیکھیں گے

اب اس صورت سے کیا آئیں نرے آئینہ خانے میں  
 تری تصویر ہی بن کر تری تصویر دیکھیں گے

یہ دو مستعار خزانِ وہار کے      دو سلسلے ہیں کنجِ بختِ کالے  
 دارِ فتنگانِ عشق ہوں ہم رنگِ کس طرح      عالمِ جدا جدا ہیں نگہ ہائے یار کے  
 ہونے دیا تعلقِ اصلی نہ منقطع      مجبوریاں بھی ساتھ چلیں اختیار کے  
 دیوانہ جنوں کی وہ ہر ایک سیر گاہ      تھمتے نہیں ہیں بھرا ہوشیار کے  
 آکر قفس میں یہ کھلا ہے معاملہ      ہم اہلِ تھے خزانِ کنجِ رنگِ بہار کے  
 رگِ گمِ آج دور کی موجِ سرخوشی      قربان تیری نعشِ مستانہ دایکے  
 پہنچا دیا مقامِ قناعت تک اے جگر      صدقے میں اپنے اس غمِ ہمتِ شکار کے



در فزوس نظر آنے لگا باز مجھے      دیکھتے دیکھتے اک اور بھی آواز مجھے  
 دیکھتے شوخی نیرنگ محبت کا سلوک      حسن انجام میں ہر حسرت آغاز مجھے  
 ایک شہر ہی قفس کا مجھے بس ہے صیاد      ہال پردیں اگر زحمت پر داز مجھے  
 دید کیسی؟ مگر اتنا ہے کہ گاہے گاہے  
 پردہ دل سے سناتے ہیں آواز مجھے

ستم کا عدو مستحق ہو گیا      مراد دل سرا پا قلق ہو گیا  
 سنانے چلے تھے انھیں حال دل      نظر ملتے ہی رنگ نق ہو گیا  
 جو کچھ بچ رہا تھا مرا خون دل      وہی آسماں پر شفق ہو گیا  
 چھپائے ہوئے تھے ترار از عشق      مگر اب تو سینہ بھی شق ہو گیا  
 مری موت سنکر کیا اس نے ضبط      مگر رنگ چہرہ کا نق ہو گیا

گھڑی بھر میں نا آشنا ہو گیا      نہ جانے مرے دل کو کیا ہو گیا  
 دہر کئے لگا دل نظر جھک گئی      کبھی اُن سے جیسا منا ہو گیا  
 مرے سر پہ احسان ہر عشق کا      مرارنگ ہی دوسرا ہو گیا



نمایاں ہیں چہرے سے آغاز عشق  
جگر آج سے باخبر ہو گیا

نقشِ فنا کا رنگ مٹایا نہ جائے گا      دل بھی گیا جو سر تو کھایا نہ جائے گا  
سے جنونِ عشق کا سایا نہ جائے گا      تم سے بھی یہ طلسم مٹایا نہ جائے گا  
دل نے اگر چھپا بھی لیا داغِ آرزو      آنکھوں سے تو یہ راز چھپایا نہ جائے گا  
مجھ ناتواںِ عشق کو سمجھا ہے تم نے عشق      دامن پکڑ لیا تو چھڑایا نہ جائے گا  
اُن کو بلا کے اور پشیمان ہوئے جگر  
یہ کیا خبر تھی ہوش میں آیا نہ جائے گا

جان ہے بے قرار سی جسم ہے پائمال سا      ایشہ وہ دل نہ وہ جگر صرف اک خیال سا  
چلے عیشِ عشق میں تجھے آپ ہی کا جمال سا      داغ ہر ایک سساز خم ہر اک ہلال سا  
جس نے بنا دیا مجھے وحشی و خستہ حال سا      ہائے وہ شکل چاند سی ہائے وہ قد نہال سا  
دل پرمی گرائیں تھیں تم نے ہی بجلیاں مگر      اس نظر کے سامنے محکوس ہے احتمال سا  
ہائے لسی وہ عتاب ہیں انکی نگاہیں انکی شکل      آنکھیں بھی سرخ سرخ چہرہ بھی لال سا



اٹھتے ہی پائے یار کے باغ کا باغ اُجڑ گیا  
 پھول بھی ہیں تباہ سی سبزہ بھی پائمال سا  
 حُسن کی سحر کارِیاں عشق کے دل سے پوچھنے  
 وصل کبھی ہر ہجر سا ہجر کبھی وصال سا  
 گم شدگانِ عشق کی شان بھی کیا عجیب ہے  
 آنکھوں میں اک سرور سا چہرہ پہ اک جلال سا  
 یاد ہے آج تک مجھے پہلے پہل کی رسمِ دلاہ  
 کچھ انھیں اجتناب سا کچھ مجھے احتمال سا

خلوت میں غمِ فرقت اس طرح بیاں ہوتا  
 وہ میری زباں بنتے ہیں ان کی زباں ہوتا  
 حقی سیر اگر میں بھی ساتھ اُن کے وہاں ہوتا  
 آنسو بھی وہاں اُن ہوتے دریا بھی رواں ہوتا  
 یوں رازِ غمِ فرقت سینے میں نہاں ہوتا  
 ہم خود بھی عیاں کرتے تو بھی نہ عیاں ہوتا  
 اے کاش نہ ہم اُٹھتے درستے جیتے ہی  
 جینا بھی یہاں ہوتا، مرتنا بھی یہاں ہوتا

راز اس حسن کا سنبھو، نہ مسلمان سمجھا  
 کچھ جو سمجھا تو مرادیدہ حیراں سمجھا  
 زخم کو مریمِ دل، درد کو دریاں سمجھا  
 چارہ گر خوب علاجِ غم نہاں سمجھا  
 عشق کا راز وہی سوختہ سا ماں سمجھا  
 جیسے داماں کبھی جاتا نہ گریباں سمجھا



حشر میں بھی نہ اٹھا آنکھ سے غفلت کا حجاب  
اس کو بھی ایک خواب غم پہاں سمجھا

یہ ہے سب بڑھ کر محرم اسرار ہو جانا  
محبت میں کہاں ممکن ذلیل و خوار ہو جانا  
کھلیں گے چارہ گر پر از غم کیا در کے ہوتے  
ہوا کا اس طرف انکی نقاب رخ ہٹا دینا  
اثر لینا تھا ہم کو خود اداے حسن سے انکی  
گھریں ہر ہر قدم پر بجلیاں راہ محبت میں  
ادھر امن کسی کا جھار کر تحفل سی اٹھ جانا  
وصال ہجر کے جھگڑوں فرصت ہی دی ورنہ  
زباں گو چپٹی دلیں تلاطم ہے وہی برپا  
میسر ہو اگر اپنا ہمیں دیدار ہو جانا  
کہ پہلی شرط ہے انسان کا خود اہو جانا  
کہ آتا ہے اسے خود نبض کی رفتار ہو جانا  
ادھر اک کہ لہو کی بوند کا سرشار ہو جانا  
مگر لازم نہ تھا رسوا سر بازار ہو جانا  
بڑی شکل سے آیا طالب دیدار ہو جانا  
ادھر نظروں میں ہر چیز کا بیکار ہو جانا  
مال عاشقی تھا روح کا بیدار ہو جانا  
نہ آیا آج تک محو خیال یا رہو جانا

کیا آگیا خیال دل بے قرار میں  
محشر میں عرض شوق کی امید کیا کروں  
خود اسکیاں کو آگ لگا دی بہار میں  
دل ہی تو ہے رہا نہ اختیا ر میں



صورت دکھا کے پھر مجھے بیتاب کر دیا اک لطف آچلا تھا غم انتظاری میں  
 رگ لگیں دل ہر دلیں تڑپ دے عشق کی محشر بنا ہوا ہوں تمنائے یار میں  
 وحشت جنون عشق کی گلکاریاں نہ پوچھ ڈوبا ہوا ہوں سر قدم تک بہار میں  
 تھم تھم کے دل سے پھیڑ ہو تیر نگاہ یار  
 کیا لطف گر ہمیں نہ رہے اختیار میں

یہ نہ پوچھو دہریں کہ میں اسی طرح خانہ خراب ہوں  
 جو نہ مٹ سکادہ طلسم ہوں جو نہ اٹھ سکادہ حجاب ہوں  
 مجھے غیر سمجھیں نہ اہل دل - ہمہ تن اگرچہ حجاب ہوں  
 جو نہاں ہے میری نظر سے بھی، میں اسی کے رُخ کی نقاب ہوں  
 نہ تعلقات کی حد کوئی، نہ توقعات کی حد کوئی  
 جو کبھی سمجھیں نہ آسکے وہ میں اک فرد حساب ہوں  
 نہ صدائے بلبل خوش بیاں، نہ سرود بزم پری رخاں  
 نہ بھرا ہے لغز درد سے، وہ میں ایک تار نقاب ہوں



اُد اسی طبیعت پہ چھا جائیگی      اُنھیں جب مری یاد آ جائیگی  
 شب غم کرشنے دکھا جائیگی      کمی آنسوؤں کی رلا جائیگی  
 مرے بعد ڈھونڈ گئے میری وفا      مے ساتھ میری وفا جائیگی

مجھے اُس کے در پر ہے مرنا ضرور  
 مری یہ ادا اُس کو عجب آجائیگی

آہ مری یہ فتاں اب نہ سُنی جائے گی      اب نہ سنو داستان، اب نہ سنی جائے گی  
 پھر مئی اُن کی نظر پھر گئے دنیا سے وہ      دوستی جسم و جاں، اب نہ سُنی جائے گی  
 یاس بھر درد دل، اب نہ کہا جائے گا      درد بھری داستان، اب نہ سُنی جائے گی  
 قصہ غم کہہ کے میں لیجئے خاموش ہوں      میسے دہن میں زباں، اب نہ سُنی جائے گی  
 بزم سے با چشم تراٹھ گئے کہتے ہوئے      ہم سے تری داستان، اب نہ سُنی جائے گی  
 رحم اُنھیں آگیا میرے دل زار پر      یہ روش آسمان، اب نہ سُنی جائے گی

کہہ کے بُرا غیر کو اُن کو خفا کر دیا  
 بات حب کر کی وہاں اب نہ سُنی جائے گی



کیا پوچھتے ہو حالت بیمار محبت کی  
 کچھ ادرا بھی گھڑیاں باقی ہیں مصیبت کی  
 ہر نفس ہے سینہ میں نقشہ غم فرقت کا  
 ہر آنکھ آنکھوں میں تصویر محبت کی  
 آہی گیارہم اُن کو حال دل محزون پر  
 کر ہی گئی کام اپنا تاثر محبت کی  
 اے جوش جنوں ٹوٹے چھالانہ سرے دل کا  
 دھند لی سی نشانی ہے ہر سوز غم فرقت کی  
 لاکھوں میں جگر اُس نے پہچان لیا تم کو  
 چھپتی ہے چھپانے سے کب آنکھ محبت کی

جو لکھیا تو نے وہ اے سما دیکھا کئے  
 جو لکھیا تو نے باغباں دیکھا کئے  
 آج کن آنکھوں سے جو خزاں دیکھا کئے  
 سب چین لٹا رہا اور باغباں دیکھا کئے  
 اب قفس میں ہوش آیا دیہ حیرت ہے ہمیں  
 کس طرح آنکھوں سے لٹے اشیاں دیکھا کئے  
 جی بھرا یا ناتوانی پر جو راہ شوق میں  
 دیر تک ہم نقش پائے رہاں دیکھا کئے  
 جب چھیڑی لپچا صیاد کر کے ہم کو قید  
 دور تک مڑ مڑ کے سے اشیاں دیکھا کئے  
 تھا اسیری میں بھی کچھ ایسا تعلق روح کو  
 ہم قفس میں زخواب اشیاں دیکھا کئے  
 خاک سیر لالہ و گل باغ میں جب تک ہے  
 دست گلچیں یا نگاہ باغباں دیکھا کئے



نظر ہے وقفِ غم انتظا کیا کہنا  
 یہ چشم مست، سیا برد، یہ زلف، خلد و خال  
 شبابِ بے تکمل شباب، ارے تو بہ  
 تصادمِ نگہ شوق، ارے معاذ اللہ  
 فرغِ حسن نوائے سرودِ طرفِ چمن  
 گل و بنفسہ و نسرنِ نثر کیا خوب  
 بیانِ دردِ زبانِ خموش و عرضِ دنیا ز  
 گدازِ دلِ اکسری، معاذ اللہ  
 تمام و شوق و شکایت تمام ہر دو فنا  
 قسوں نیم نگاہی، و سحر استغنا  
 و فور بخودی ضبطِ غم، جزا کہ اللہ  
 شرابِ بے نشیلی نگہ، ارے تو بہ  
 سبک وافی اشکِ خنک نسیمِ کرم  
 کرم نما ستم نازِ حسن ارے تو بہ  
 نگاہِ ناز کے پیہم اشارہ ہائے لطیف

کھنچی ہے سامنے تصویر یا کیا کہنا  
 یہ لب، یہ رخ، یہ جہیں، یہ عذا کیا کہنا  
 بہار، اور مجسم بہار، کیا کہنا  
 تبسمِ نگہ فتنہ ساز، کیا کہنا  
 شرابِ عشق و لب جوئے بار کیا کہنا  
 بہار و سایہ ابر بہار کیا کہنا  
 جبینِ شوق و کفِ پائے یا کیا کہنا  
 نگارِ شغفِ غمِ ہمت شکار کیا کہنا  
 فسانہِ دل بے اختیار کیا کہنا  
 سکوتِ حسن و لبِ نغمہ ساز کیا کہنا  
 سرورِ بادۂ ناخوشگوار کیا کہنا  
 پیالہ گیرِ کفِ ریشہ دار کیا کہنا  
 نشاطِ دردِ دلِ سرار کیا کہنا  
 ستم نما کرم خاص یا کیا کہنا  
 شکستِ شیشہِ دل بار بار کیا کہنا



حکیم حسن کے پردے اٹھے ہوئے ہیں جگر  
یہی اگر ہے غم انتظار کیا کہنا

اپنا ہی سہا اے زنگس دیوانہ بنا دے  
ہر قید سے ہر رکم سے بیگانہ بنا دے  
اک برق ادا خرمین ہستی پہ گرا کر  
ہر دل ہے تری بزم میں لہرِ شمعِ عشق  
تو ساقی مینخانہ بھی تو تشنہ سے بھی  
اللہ نے تجھ کو مئے مینخانہ بنا دیا  
تو ساقی مینخانہ ہے میں رند بلا نوش  
باد پہ ہول میں تو آپ سما جا  
قطرے میں وہ دریا ہر جو عالم کو ڈبو دے  
لیکن مجھے ہر قید تعین سے بچا کر  
میں جب تجھے جانوں مجھے دیوانہ بنا دے  
دیوانہ بنا دے مجھے دیوانہ بنا دے  
نظروں کو مری طور کا افسانہ بنا دے  
اک اور بھی پیانے سے پیانہ بنا دے  
میں تشنہ ہستی مجھے مستانہ بنا دے  
تو ساری فضا کو مئے مینخانہ بنا دے  
میرے لئے مینخانہ کو پیانہ بنا دے  
یا پھر دل یدہ سی کو ویرانہ بنا دے  
ذرا ہنسی صحر ہے کہ دیوانہ بنا دے  
جو چاہے وہ اے زنگس مستانہ بنا دے

عالم تہ ہے دیوانہ جگر حسن کی خاطر

تو اپنے لئے حسن کو دیوانہ بنا دے



غم عاشقی ہے فقاں کو بکواسے ہر اک لحظہ منظر نیا رو برو ہے  
 کہیں سبزہ گل کہیں دشت ہو ہے تری آرزو ہے تری جستجو ہے  
 خیال ایک جانب نگہ چار سو ہے

محبت ہی ناظم، محبت ہی نائز  
 محبت دکھاتی ہے کیا کیا مناظر  
 محبت ہی باطن، محبت ہی ظاہر  
 محبت ہی اول محبت ہی آخر  
 محبت ہی میں ہوں محبت ہی تو ہے

نزا وصل اچھا ترا ہجر پیارا  
 جو منظور تج کو ہمیں سب گوارا  
 ترا شعلہ عشق آنکھوں کا تارا  
 پھر کتنی ہوئی جان غم کا سہارا  
 دہڑکتے ہوئے دل کی تسکین تو ہے

وہ عارض شگفتہ گل باغِ جنت  
 وہ پیشانی صاف، صبح سعادت  
 وہ چشم سیہ سایہ ابرِ رحمت  
 وہ رنگ نراکت، وہ حسن لطافت  
 کلی کا تبسم ہے پھولوں کی بو ہے

کہیں عشق ہی عشق ہے مست و رسوا  
 کہیں حسن ہی حسن ہے بادہ پیم  
 غرض چھان ڈالی محبت کی دنیا  
 ان آنکھوں نے دیکھا یہی اک تماشا  
 کہیں ہیں ہی میں یوں کہیں تو ہی تو ہے



وہ کہتے ہیں سب دل کے انداز کہتے محبت کا انجام و آغ از کہتے  
 ہر اک انداز بے پردہ راز کہتے کہاں تک غم عشق شیراز کہتے  
 کہ ہر آرزو محشر آرزو ہے

اُندہ سے تائبانک وہ چشم ترمیرے لئے  
 ہر نفس میں ایک دنیا ہے محبت نو بہ نو  
 حیف وہ لعزیدہ لغزیدہ قدم میری طرٹ  
 وہ رخ رنگیں پہ انداز محبت نو بہ نو  
 سر سے پاتک آہ وہ اک پیکر حسن حزیں  
 سرد و آہول میں تاثیر محبت گرم گرم  
 جوش غم جوش حیا آغاز عشق احساس حسن  
 سانس آتے ہی آتے وہ تنفس تیز تیز  
 وہ سرک جانا یکایک روئے تاباں نقاب سے  
 ہر داتے جاں نوازی حسن و شیر عشق بیز  
 اُف وہ آغوش تھی بیتاب آغوش دگر

ہائے وہ زلف پریشاں تا کمر میرے لئے  
 ہر نظر میں اک پیام تازہ ترمیرے لئے  
 ہائے وہ وزویدہ نظر میرے لئے  
 ہر نظر میں اک پیام تازہ ترمیرے لئے  
 چار جانب بیدہ حسرت نگر میرے لئے  
 خشک خشک آنکھوں میں جوش اشک ترمیرے لئے  
 کشمکش سی کشمکش آٹھوپہر میرے لئے  
 سینہ شفاف دزیر دزیر میرے لئے  
 حیرت افزا رونق دیوار و در میرے لئے  
 پھر بھی ہر اک سعی پیہم اثر میرے لئے  
 اُف وہ در و شوق محتاج اثر میرے لئے



ہاتھ نہ گئیں گے دھیمیں تن و زریں مکر  
 شبنم آلودہ وہ آنکھیں وہ گلاب افشان ہیں  
 اس نگاہ ناز میں وہ ہلکی ہلکی جنبشیں  
 ہیں سراپا بے نیاز ربط و ضبط حسن عشق  
 وہ میری آزاد فطرت مری تمکین و ہوش  
 اول اول آہ و لوں مرے احساس عشق  
 لحظہ لحظہ وہ مرا بہم سکوت مضطرب  
 لمحہ لمحہ عالم فروع و گر میرے لئے  
 آن وہ کہنا اسکا پھر باہوں میں باہیں ڈال کر  
 میں جگر کے واسطے ہوں اور جگر میرے لئے

نظر ملا کے مرے پاس آ کے لوٹ لیا  
 شکست جن کا جلوہ دکھا کے لوٹ لیا  
 دہائی ہے مرے اللہ کی دہائی ہے  
 سلام اسپہ کہ جس نے اٹھ کے پردہ دل  
 انھیں کے دل سو کوئی اسکی عظمتیں پوچھیں  
 نظر ہی تھی کہ پھر مکر کے لوٹ لیا  
 نگاہ نیچی کے سر جھکا کے لوٹ لیا  
 کسی نے مجھ سے بھی محو چھپا لوٹ لیا  
 مجھی میں رہ کے مجھی میں سما کے لوٹ لیا  
 وہ ایک دل جسے سب کچھ لٹا کے لوٹ لیا



یہاں تو خود تری ہتی ہے عشق کو درکار  
 خوشادہ جان جی دگی امانت عشق  
 نگاہ ڈال دی جس پر حسین آنکھوں میں  
 رہا خراب محبت ہی وہ جسے تو نے  
 کوئی یہ لوٹ تو دیکھے کہ اُسے جی پچا ہا  
 کر شر سازی حسن ازل ارے تو بہ  
 وہ اور ہونگے جنہیں سکر کے لوٹ لیا  
 زہدہ دل جسے اپنا بنا کے لوٹ لیا  
 اُسے بھی حسن مجسم بنا کے لوٹ لیا  
 خود اپنا درد محبت کھل کے لوٹ لیا  
 تمام ہستی دل کو جگا کے لوٹ لیا  
 مرا ہی آئینہ مجھ کو دکھا کے لوٹ لیا

نہ للٹے ہم مگر ان مست اکھڑیوں نے جگر  
 نظر بچاتے ہوئے ڈبٹا کے لوٹ لیا

شمشیر حسن و عشق کا بسمل بنا دیا  
 ہر جنت نگاہ پہ ، مائل بنا دیا  
 آج اک حسین رشک کے قابل بنا دیا  
 نازک مزاج عشق کی اندری خاطر میں  
 ان شاعرانِ دہر پہ ہوشیاری کی مار  
 دکھا کے ایک جلوہ سراپائے حسن کا  
 تم نے تو مجھ کو پیار کے قابل بنا دیا  
 میرا ہی مجھ کو مقابل بنا دیا  
 بسمل بن کے پھر تجھے قاتل بنا دیا  
 اپنی نزاکتیں کا سرا دل بنا دیا  
 اک پیکر جمیل کو قاتل بنا دیا  
 آنکھوں کو اعتبار کے قابل بنا دیا



د دلوں جہاں تو اپنی جگہ پر ہیں بیقرار  
کیا چیز تھی کہ جس کو مراد دل بنا دیا

نوید بخشش عصیاں سے شرمسار نہ کر  
گناہ گار کو یارب گناہگار نہ کر  
نظر ملی ہے تو اس کو بہار ساز بنا  
نظر کو مائل رنگینی بہار نہ کر  
کہاں کی فرقت و غربت گزر بھی اے دل  
یہ راہ عام ہے تو اسکو اختیار نہ کر  
بہار اپنی جگہ پر سدا بہار رہے  
یہ چاہتا ہے تو بجز یہ بہار نہ کر

خطاؤں سے پہلے پشیمانیاں ہیں  
تجارت تری جلوہ سامانیاں ہیں  
دل و جان حسرت ہیں قربانیاں ہیں  
مسل غم دل کی عریانیاں ہیں  
سنا کر غم دور و کچھتا رہا ہوں!  
انزل سے جو دل کی مقدر پڑی تھیں  
محبت کی معصوم نادانیاں ہیں  
جدید دیکھتا ہوں پریشانیاں ہیں  
خوشادہ کہ جسکی یہ تہمانیاں ہیں  
نگاہیں نہیں ہیں پریشانیاں ہیں  
پشیمانوں کی پشیمانیوں ہیں  
دی آج تک شعلہ سامانیاں ہیں



دلوں پر حکومت لگا ہوں سے پرے  
 تجسس میں شامل خیر میں پنہاں  
 وہ دشواریا عشق کی حل ہوں کیونکر  
 محبت کے جلوے نہیں حسن سے کم  
 ترے جلوۂ جزو کل کے تصدق  
 غضب میں پھنسی ہیں مرا ساتھ دیکر  
 جہاں بانیاں ہیں ستم رانیاں ہیں  
 نظر سوزیاں ہیں نگہ بانیاں ہیں  
 جو دشواریاں ہیں نہ آسانیاں ہیں  
 انھیں بھی میرے ساتھ حیرانیاں ہیں  
 نہ اب حسرتیں ہیں نہ حیرانیاں ہیں  
 پریشانیوں کی پریشانیاں ہیں

در بہت کہہ اور سجدوں پہ سجدے  
 جگر واہ کیا کفر سامانیاں ہیں

نیاز عاشق کو ناز کے قابل سمجھتے ہیں  
 عدم کی راہ میں کھا ہی پہلا ہی قدم میں نے  
 مگر احباب اسکو آخری منزل سمجھتے ہیں  
 نہ جانے دل میں کیا آوارۂ منزل سمجھتے ہیں  
 وہ اپنا دل بتاتے ہیں ہم اپنا دل سمجھتے ہیں  
 اتنی لڑائی تو ہی اس کا فیصلہ کرے

عشق کی بڑھنے تو دوسرا دیاں  
 کام آئے گی یہ صحرا زادی



اللہ اللہ اعتبارِ راستِ نظر اند پھر ان سب کی بے بنیادیں

اس نگاہِ نازی سے پوچھتے اک اسیرِ شوق کی صیادیاں

خود نہ تھی اپنی بھی جب تج کو خبر یاد کرے عشقِ وہ آزا دیاں

کشتورِ دل ہی میں گھٹ کر گشتیں کیسی کسی نازنین شہزادیاں

عشق خود کرتا ہے اعلانِ شکست

حسن کو دیکھتے مبارکبادیاں

نظرِ فروزے سامعہ نواز رہے زہے مجاز کے زینت مجاز رہے

کہاں جمالِ حقیقت کدھر مجاز رہے جو تیرے رُخ پہ نہ حائلِ حجاب ناز رہے

ہمیں وہ ابینِ چکھوئے ہوئے سے پھرتے ہیں ہمیں وہ تھے کہ تم سے رازِ دایرِ راز رہے

ابھی اس دلِ راز آشنا کو کیا کہئے؟ جو اس طرح سے بھی نا آشنائے راز رہے

نفس کے پردے میں بھی ہے اسی کا عکس جمال بہت نہ سوزِ محبت نفس کداز رہے

کھلا یہ راز تری جلوہ گاہِ قربت میں جو تجھ سے دور رہنے آشنائے راز رہے

جبینِ سجدہ میں ایسی کبھی تڑپ تو نہ تھی ! وہ آج خود مگر شاملِ نسا نہ رہے

ترے سوا نری محفل میں کیا غرضِ محکو خروشِ نغمہ رہے یا سکوتِ راز رہے



تری ہلاکت غم کا تو حق ادا کر دوں  
 خدا کرے شبِ فرقت ابھی دراز رہے  
 ترے بغیر تو جینا ردا نہیں لیکن  
 میں کیا کروں ترا غم ہی جاں نواز رہے  
 جراح تین لہلہ کی شرح تک پہنچیں  
 دراز دوستی قاتل ابھی دراز رہے  
 یہ حکم خاص ہے ساقی کا آج محفل میں  
 جگہ سا ایک بھی کافر نہ پاکباز رہے

---

مجھے ہلاک فریب مجاز رہنے دے  
 نہ چھپاؤنگے امتیاز رہنے دے  
 یہ جان آج نکلتی ہے جسکے قدموں پر  
 خدا کرے سرد امان ناز رہنے دے  
 میں راز عشق کو بیگانہ جہاں رکھوں  
 مگر جو مصلحتِ حسن راز رہنے دے  
 خدا نے دی ہے یہ نعمت تو رکھا سے بے عیب  
 غدرِ حسن کو تا حدِ ناز رہنے دے  
 یہ بات کیا کہ حقیقت وہی حجاز وہی  
 حجاز ہے تو پھر اسکو مجاز رہنے دے  
 یہ جان ایک ہلا نوش کی ہے اے ساقی  
 نہ پھینکے دور سے خانہ ساز رہنے دے  
 یہ خالقِ انہیں پی بھی جا رہے زائد  
 یہ میکہ ہے یہاں احتراز رہنے دے  
 ازل سے حسن تو عاشق نواز ہے لیکن  
 جو عشق ہی اُسے عاشق نواز رہنے دے  
 اُسے نہ آئینہ مجھو وہ اور ہی شے ہے  
 جس کا آئینہ کو خود آئینہ ساز رہنے دے



لٹا دے دولت کو نین اور میرے لئے بس اک تبسم عاجز نواز رہنے دے  
 گذرتی ہے جو دل عشق پر نہ پوچھ جسکے  
 یہ خاص راز محبت ہر راز رہنے دے

حال بھی مادرائے حال بھی ہے عشق ممکن بھی ہے محال بھی ہے  
 پھر بھی تجھ سے ہزار شکوے ہیں جانتا ہوں مرا اھیال بھی ہے  
 کرتے جاتے ہیں صاف عذر کرم اور پھر پیش بلال بھی ہے  
 دل کے ہر اضطراب نازک میں شان نینتائی گویا جبرسال بھی ہے  
 ہر ستم ہے کرم کے پردے میں اس ستم کی کوئی مثال بھی ہے  
 رہ گئے محو یک نظر ہو کر اب کسے فرصت خیال بھی ہے  
 دودھٹانہ منزل دل سے وصل بھی ہے یہی وصال بھی ہے  
 چھلے جاتے ہیں درد دل بنکر اس پہ تاکید ضبط حال بھی ہے  
 حسن کے ہر جمال میں پہنساں میری رعنائی خیال بھی ہے  
 دل کو برباد کر کے بیٹھا ہوں کچھ خوشی بھی ہے کچھ ملال بھی ہے  
 لاکھ رسوا سہی جسکے لیکن خوش نظر بھی ہے خوش خیال بھی ہے



یہ میکشی ہی تو پھر شای میکشی کیا ہے  
 بس ایک سمت اڑا جا رہا ہوں جنت میں  
 میں ہر مرگ گوارا کروں کہ تلخی زلیست  
 لبوں پہ موج تبسم، نگہ میں برق غضب  
 کسے مجال کہ افشائے راز یا کرے  
 ستم کشان محبت سے کوئی پوچھے تو  
 کہاں کی خانقہ و مسجد و کنشرف و بہشت  
 یہ درس میں نے لیا مکتب محبت سے

اسکے واسطے بھی ہے میکشی بھی جگر  
 خبر نہیں جسے مئے کیا ہے میکشی کیا ہے

بہکت جائے جو پی کر وہ رند ہی کیا ہے  
 خبر نہیں کہ خودی کیا ہے بخودی کیا ہے  
 مری خوشی تو سب کچھ تری خوشی کیا ہے  
 کوئی بتا دے یہ انداز باہمی کیا ہے  
 یہ زندگی ہی سے سمجھو کہ زندگی کیا ہے  
 اُمید پر ہے بھر دوسرے اُمید ہی کیا ہے  
 فقیر ہوں مرے ساتی کے گھر کمی کیا ہے  
 کسی طرح جو بہل جائے زندگی کیا ہے

محبت جد ہر دیکھو بہار جاودانی ہے  
 جنون عشق میں حاصل یہ لطف زندگانی ہے  
 تھے سر کی قسم تجھ سا ہی اک محبوب ثانی ہے  
 خدایا خیر ناہض بیمار محبت کی  
 ہجوم رنگ بوی حسن بغمہ ہی جوانی ہے  
 نظر کر دل سی اور دل کو نظر ہی بدگمانی ہے  
 یہ نقشہ یہی انداز، ایسی ہی جوانی ہے  
 کئی دن سے بہت برہم مزاج نا توانی ہے



کسی کو آج مجبور تر نہم کر بھی دے ایدل  
 بہت مدت ہوئی خاموش سلزلان ترانی ہے  
 الہی بھیجے ایسے میں اس جانِ تمنا کو  
 سکوت شب کا سناٹا ہر اور لکی کہانی ہے  
 تجھے اے عشق سینے سے لگاؤں دیدل سے  
 تے ہر درد میں پہا نشا ط جادو دانی ہے  
 یہ تبلا اور کچھ تیر سوا کوئین میں بھی ہے  
 یہ مانا جو بھی ہر تیر سوا دوست فانی ہے  
 نہ کراؤدہ لفظ و بیاں شرح محبت کو  
 محبت ہی بجائے خود زبان بے زبانی ہے  
 تے حسن حیات افرنگ کو دیکھا جس دن سے  
 بہت محکوع بناس دن سی میری زندگانی ہے  
 الہی شرم اتیرے ہاتھ ہے آداب محفل کی  
 وہ نازک طبع ہما ہی جنوں کی ہمانی ہے  
 لئے پھرتا ہوں کہ تصویر حسرت اپنی آنکھوں میں  
 خدا بخشے دل مرحوم کی زندہ نشانی ہے  
 انھیں آنسو سمجھ کر یوں نہ مٹی میں ملا ظالم  
 پیام دردِ دل ہر اور آنکھوں کی زبانی ہے  
 تے جو مسلسل کی قسم ادب چھنے والے  
 جگر کے حال پر تیرا کرم اور تہربانی ہے

کیا برابر کا محبت میں اثر ہوتا ہے  
 دل ادھر ہوتا ہے ظالم نہ ادھر ہوتا ہے  
 ہم نے کیا کچھ نہ کیا دیدہ دل کی خاطر  
 لوگ کہتے ہیں عاقل ہیں شر ہوتا ہے  
 دل تو یوں دل سے ملایا کہ نہ رکھا میرا  
 اب نظر کے لئے کیا حکم نظر ہوتا ہے



میں گنہگار جنوں میں نے یہ مانا لیکن کچھ اور سے بھی تقاضائے نظر ہوتا ہے  
 کون دیکھے اُسے بیتاب محبت ہے دل  
 تو وہ نالے ہی نہ کر جن میں اثر ہوتا ہے

سُستا ہوں ہر حال میں دل کے قریب ہے جس حال میں ہوں اب مجھے افسوس نہیں ہے  
 زاہد مگر اس رمز سے آگاہ نہیں ہے سجدہ وہی سجدہ ہے کہ جو تنگ جبین ہے  
 جس دل میں تری یاد تو صدر نشین ہے وہ دل بھی حسین اسکی محبت بھی حسین ہے  
 وہ آئے ہیں اُسے دل ترے کہنے کا یقین ہے لیکن میں کروں کیا مجھے فرصت ہی نہیں ہے  
 ہر ایک مکان میں کوئی اس طرح کمین ہے پوچھو تو کہیں بھی نہیں کچھ تو یہیں ہے  
 نزدیک ہو یاد و جہاں تم ہو وہیں ہے عاشق وہی عاشق ہے جو مجبور نہیں ہے  
 یہ دل ہی تراد دل تجھے کیا تاب نصرت تو دیکھ لے جو چیز جہاں پر تھی وہیں ہے

میری ہی طرح وہ بھی نہ ہو پھر میں بیتاب ہر سال کے ساتھ آج اک آواز نہیں ہے  
 اسی طرح نہ ہو گا کوئی عاشق بھی تو پابند آواز جہاں داسے وہ شوخ وہیں ہے  
 تجھ سے کوئی پوچھے ترے ملنے کی ادائیں دنیا تو یہ کہتی ہی ممکن ہی نہیں ہے



کیا ذوق ہو کیا شوق ہو کیا ربط ہو کیا ضبط  
 سجدہ ہو جبین میں کبھی سجدہ میں جبین ہے  
 ہر لحظہ نیا جلوہ نئی آن نئی شان  
 میری نگہ شوق بھی کیا شوق جبین ہے  
 میں بے اثر جذب محبت کس ہی لیکن  
 کیا کہہ ہے وہ میرے لئے بیتاب نہیں ہے  
 میں اور ترے ہجر جفا کار کے صدقے  
 اس بات پہ جیتا ہوں کہ مر نیکیا لیتا ہے  
 معلوم ہیں اس سحر نگاہی کے کرشمے  
 دنیا مرے نزدیک ہو وہ بھی نہیں ہے  
 اس بزم حقیقت کی حقیقت میں کہو کیا  
 لغزوں کا تلاطم تو ہے آواز نہیں ہے  
 کس کس گترے عشق میں دامن کو چھڑاؤں  
 کوئی نہیں ہے اور ایک مری جان حزیں ہے

ہر اک سے بیگانہ بن رہے ہیں کسی کے چاہتہ نظر نہیں ہے  
 خبر وہ رکھتے ہیں اس طرح سے کہ جیسے کوئی خبر نہیں ہے  
 فراق بھی ہے وصال بھی ہے، ہر ایک لحظہ ہر ایک ساعت  
 فراق کیا ہے؟ وصال کیا ہے جو کوئی پوچھے خبر نہیں ہے  
 تجھے نہیں مجھ سے ربط اصلا، یہ میں نے مانا، مگر یہ مسئلہ  
 مرے تصور میں کیوں ہے ایسا؟ تڑی توجہ اگر نہیں ہے



مری یہ ہستی، مرنی یہ طاقت، کہ تیر دوز عشق رو کوں  
 مری طرف سے یہ کون ہے پھر، جو خود وہ سینہ سپر نہیں ہے  
 شباب میکش، جمال میکش، خیال میکش، نگاہ میکش  
 خبر وہ رکھیں گے کیا کسی کی، انھیں خود اپنی خبر نہیں ہے

---

شوخی گستاخ کا چہرے پر اڑ دیکھ نہ لے ڈر رہا ہوں کہ وہ سفاک ہر دیکھ نہ لے  
 اب تو خلوت میں بھی اٹھتی نہیں چہرے سے نقاب ڈر رہی ہوں کوئی پس پردہ در دیکھ نہ لے  
 عاشقوں کی نگہ شوق کہیں تھکتی ہے دیکھتے ہی رہیں اسکو وہ اگر دیکھ نہ لے  
 اب نظر خاک اٹھے عزم نظر کے ہمراہ دل دھڑکتا ہے کہ وہ شوخ اور دیکھ نہ لے  
 میں تو اس چھپنے کے صدقے کہ یہ اُصنڈ ہے انھیں  
 حسن کو عشق کی صورت میں جگر دیکھ تو لے

---

وہ کافر آشنا آشنائیوں بھی ہے اور یوں بھی !!  
 ہماری ابتدا اتنا انتہا، یوں بھی ہے اور یوں بھی  
 کہ حسن و عشق کا ہر مشغلا، یوں بھی اور یوں بھی



کہیں ذرہ، کہیں صحرا، کہیں قطرہ، کہیں دریا

محبت اور اس کا سلسلہ، یوں بھی ہے اور یوں بھی

وہ مجھ سے پوچھتے ہیں ایک مقصد میری ہستی کا

بتاؤں کیا کہ میرا مدعا، یوں بھی ہے اور یوں بھی

ہم ملنے سے کیا کہیں، وہ جانے اُن کی مصلحت جانے

ہمارا حال دل تو بربط، یوں بھی ہے اور یوں بھی

نہ پالینا ترا آساں، نہ کھودینا ترا ممکن

مصیبت میں یہ جان مبتلا، یوں بھی ہے اور یوں بھی

لگا دے آگ، اور برق تجھے دکھیتی کیا ہے

نگاہ شوق، ظالم، نارسا، یوں بھی ہے اور یوں بھی

اکہی کس طرح عقل جنوں کو ایک حبا کروں

کہ منسلکے نگاہ عشوہ زالیوں بھی ہے اور یوں بھی

مجازی سے جگر کپڑو، ارے اد عقل کے شکنجے

مقرر ہو یا کوئی منکر، خدا یوں بھی ہے اور یوں بھی



دیکھ لے تو بھی کہ اب خبر نہیں جانوں کی      آج ہو لی ہے ترے سو ختم سامانوں کی  
 چاہتے ہیں شہ ہے حد تعسین کوئی      ہائے معصوم ضدیں عشق کے دیوانوں کی  
 بزم ساقی میں ڈر دیکھ تو چل کر زراہد      کیا بہاریں ہیں پھلکتے ہوئے پیماؤں کی  
 تیری نظروں کے تصدیق تری آنکھوں کی نثار      انہیں پیماؤں سے ساقی انہیں منجائوں کی  
 ابھی تکمیل کو پہنچی نہیں تعمیر جنوں      ابھی چلتی ہے پیماؤں سے پیماؤں کی  
 سب جسے کہتے ہیں ارمانوں کا پورا ہونا      میرے نزدیک ہی موت ہے ارمانوں کی  
 ہر طرف چھا گئے پیغام محبت بن کر      مجھ سے اچھی رہی قسمت مرے ارمانوں کی

اک لفظ محبت کا ادنیٰ سا فسانہ ہے      سمٹے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے  
 یہ کس کا تصور ہے، یہ کس کا فسانہ ہے      جو اشک ہے آنکھوں میں تسبیح کا دانا ہے  
 دل سنگ ملامت کا ہر چند نشانہ ہے      دل پھر بھی مراد دل ہے دل ہے تو زمانہ ہے  
 ہم عشق کے ماروں کا اتنا ہی فسانہ ہے      رونے کو نہیں کوئی سننے کو زمانہ ہے  
 وہ اور وفا دشمن مانیں گے نہ مانا ہے      سب دل کی شرارت ہے آنکھوں کا بہانا ہے  
 ساغر ہوں میں شاعر ہوں میری زبان ہے      فطرت مرا آئینہ، قدرت مرا شانہ ہے  
 جو ان پہ گزرتی ہے کس نے اسے جان لیا ہے      اپنی ہی مصیبت ہے اپنا ہی فسانہ ہے



کیا حسن نے سمجھا ہر کیا عشق نے جانا ہے  
 آغاز محبت سے، آنا ہے نہ جانا ہے  
 آنکھوں میں غمی سی ہر چپ چپ سے وہ بیٹھے ہیں  
 ہم درد بدل نالاں وہ دست بدل حیراں  
 یاد وہ تھے خفا ہم سے یا ہم ہیں خفا ان سے  
 اے عشق جنوں پیشہ ہاں عشق جنوں پیشہ  
 تھوڑی سی اجازت بھی اے بزم گہ رستی  
 یہ عشق نہیں آساں اتنا ہی سمجھ لیجئے  
 خود حسن شباب کا کیا کم ہے رقیب اپنا  
 ہم عشق مجسم ہیں لب تشنہ و مستحق  
 تصویر کے دو رخ ہیں جاں اور غم جاناں  
 یہ حسن جمال کا یہ عشق و شباب اپنا  
 جھکو تو اسی دھن میں، ہر لحظہ بسر کرنا  
 خود داری و محرومی، محرومی و خود داری  
 اشکوں کے تبسم ہیں آہوں کے ترنم میں  
 ہم خاک نشینوں کی ٹھوکر میں زمانا ہے  
 اشکوں کی حکومت ہر آہوں کا زمانا ہے  
 نازک سی نگاہوں میں نازک سا فسانا ہے  
 اے عشق تو کیا ظالم، تیرا ہی زمانا ہے  
 کل انکا زمانا تھا، آج اپنا زمانا ہے  
 آج ایک ستمگر کو ہنس ہنس کے رلاتا ہے  
 آنکھوں میں دم بھر کور و نا ہے رلاتا ہے  
 اک آگ کا دریا ہے اور دُوب کے جاننا ہے  
 جب دیکھتے آہ ہیں آئینہ ہر شاننا ہے  
 دریا سے طلب کیسی دریا کو رلاتا ہے  
 اک نقش چھپانا اک نقش دکھانا ہے  
 جینے کی تمنا ہے، مرنے کا زمانا ہے  
 اب آئے وہ اب آئے لازم انھیں ملنا ہے  
 اب دل کو خدا رکھے اب دل کا زمانا ہے  
 معصوم محبت کا معصوم فسانا ہے



آنسو تو بہت سے ہیں آنکھوں میں جگر لیکن  
بندھ جائے سو موتی ہے رو جائے تو دانہ ہے

دل میں تم ہو، نزع کا ہنگام ہے  
عشق ہی خود عشق کا انعام ہے  
حسن ہے، نغمہ ہے، مستی ہے، جام ہے  
کیا اسی کو کہتے ہیں آئین حسن  
پینے والے ایک ہی دوسروں تو ہوں !  
درد و غم دل کی طبیعت بن چکے  
عشق کے ہاتھوں تری سرکار سے  
پی رہا ہوں آنکھوں آنکھوں میں شراب  
دیکھ لینا عشق کی بھی تختیں !  
وہ سراپا نازان سے کیا گلہ  
ہوشیار ادشکوہ سنج زندگی  
ہوشیار ادکامیاب زندگی

کچھ سحر کا وقت ہے کچھ شام ہے  
دواہ کیا آغاز کیا انجم ہے  
اب کہاں اے گردش ایام ہے  
جو تمہارا ہو گیا نا کام ہے  
مفت سارا مسیکدہ بدنام ہے  
اب یہاں آرام ہی آرام ہے  
مل گیا جو کچھ وہی انعام ہے  
اب نہ شیشہ ہے نہ کوئی جام ہے  
حسن کی برہم مزاجی عام ہے  
تجھ سے شکوہ گردش ایام ہے  
زندگی انعام ہی انعام ہے  
زندگی نا کامیوں کا نام ہے



حسن سے ہیں عشق کی رُسوا بیاں      باوہ جب تک ہے فرورغ جام ہے  
 کیجئے کیا اور شرح زندہ گی !!      کچھ سحر، کچھ دوپہر، کچھ شام ہے  
 ایک بوسہ اس لب جاں بخش کا      عمر بھر کے واسطے انعام ہے  
 کیا حیرت سے آپ بھی واقف نہیں  
 ایک ہی تو رہے آ شام ہے

پھر وہ ہم سے خفا ہے، کیا کہئے      زندگی بھیا ہے کیا کہئے  
 دل بھلا، یا بُرا ہے، کیا کہئے      آپ کا نقش پا ہے کیا کہئے  
 چاندنی ہے، ہوا ہے، کیا کہئے      مفلسی کیا بلا ہے، کیا کہئے  
 بندگی جسکی ہے فقط، رونا      وہ ہمارا خدا ہے، کیا کہئے  
 انتہا کے ہیں عشق میں صدمے      اور ابھی ابتدا ہے، کیا کہئے  
 شوق بے انتہا کے پرے ہیں      کون ہنگامہ اسے، کیا کہئے  
 حسن جتنا ہی جنگ جو ظالم      عشق اس سے سوا ہے، کیا کہئے  
 دل میں پنہاں ہر اک لطیف خلش      صورت التجا ہے، کیا کہئے  
 پھر سر حشر ہیں وہی جلوے      پھر وہی سامنا ہے، کیا کہئے



ابھی پابند ہے ابھی آزاد  
 عشق کا دل بھی کیا ہے کیا کہئے  
 پردہ رکھ لیتے ہم زمانے سے  
 آنکھ پھپھاتا ہے، کیا کہئے  
 پوچھتے ہیں مزاج دل ہم سے  
 ایک ہی خود نما ہے، کیا کہئے  
 شورش بخود ہی شوق نہ پوچھ  
 کس طرف کی ہوا ہے، کیا کہئے  
 عشق تو عشق، حسن سے نزار  
 دل کو کیا ہو گیا ہے، کیا کہئے  
 شوق سرتاقدم نگاہ و زباں  
 وہ مجسم حیا ہے، کیا کہئے  
 آج حال دل تباہ جگر  
 ہم نے کیونکر سنا ہی کیا کہئے

جب تو ہر بان ہے پیار سے  
 اور دل بد گمان ہے پیار سے  
 اسکی باتوں میں تو نہ آجانا  
 عشق چادو بیٹے ہے پیار سے  
 تو کہاں بھی غریب خانہ کہاں  
 وہم ہے، یا گمراہ ہے پیار سے  
 صنمے تیری نواز شوں کے مگر  
 سجتے تیرا مستان ہے پیار سے  
 ان دنوں لگ رہا ہے جھگڑا پوچھ  
 کچھ عجب آن بان ہے پیار سے  
 سچ بتا اس میں کوئی بات بھی ہے  
 یا یوں ہی ہر بان ہے پیار سے



وہ بھی ہلکی سی اک نگاہ کرم دل بہت ناتوان ہے پیارے

تیرا دیوانہ عزیب جگر !!

فخر ہندوستان ہے پیارے

پسینہ موت کا بنکر نہ کیوں لہو آئے اسے غضب کیوں نہی پا برہنہ تو آئے

کرے نہ کام جو بلبل کا نالہ خونیں نہ غنچے نیند سے چوکیں نہ رنگ بو آئے

دیا ہے عشق نے جو مرتبہ بحمد اللہ

کہ آنکھ تک نہ اٹھاؤں اگر چہ تو آئے

دیدہ یار بھی پر مخم ہے خدا خیر کرے

حشر میں حشر کا عالم ہے خدا خیر کرے

اس طرف غیرت خورشید جمال اور ادھر

دل ہی پہلو میں کہ چلا ہی چلا جاتا ہے

راز مینائی کچھ دل نہیں کھلتا لیکن

حسن ہر کام پہ ہے سایہ فگن، دامن فگن

آج کچھ اور ہی عالم ہے خدا خیر کرے

چشمک خلد جہنم ہی خدا خیر کرے

نعم خود داری شبنم ہے خدا خیر کرے

اور وہ خود سے بھی برہم ہی خدا خیر کرے

کل سی درد آج بہت کم ہی خدا خیر کرے

عشق آزاد دو عالم ہے خدا خیر کرے



نگاہ شوق جگر و قف چار سو کیا ہے      جودل حسین ہو تو دنیا زنگ بو کیا ہے  
 خبر نہیں مجھ میں کیا ہوں آرزو کیا ہے      کسی سے سمجھا دیا کہ "تو" کیا ہے  
 جودلیں ڈوب جائے وہ آرزو کیا ہے      جو چھان جائے وہ پیغام آرزو کیا ہے  
 یہ چپکے چپکے دل جاں سی گفتگو کیا ہے      نہ پھیر چھاڑ، یہ انداز آرزو کیا ہے

یہی خبر نہیں اے دلئے عشق محرومی  
 کہ آرزو کسے کہتے ہیں جستجو کیا ہے

حسن کے احترام نے مارا      عشق و بے تنگ نام نے مارا  
 وعدہ نام تمام نے مارا      روز کی صبح و شام نے مارا  
 لرزش دست شوق آہ نہ پوچھ      لغزش نیم دگام نے مارا  
 عشق کی سادگی تو ایک طرف      شوق کے استہمام نے مارا  
 اللہ اللہ نفس کی آمد و شد      اس پیام و سلام نے مارا  
 عشق مرنا نہ اپنی موت سے آہ      عاشقانِ کرام نے مارا  
 کاش ہ عمر خضر بن جالتے      جن خیالات خام نے مارا  
 میں نہیں سب کل خیام جگر      حافظ خوش کلام نے مارا



اے وہ کہ تجھ سے گلستانِ آرزو      بھرے گل مراد سے دامنِ آرزو  
 اللہ نے فیضِ جلوہ تابانِ آرزو      صبحِ ازل ہر شامِ غریبانِ آرزو  
 نکلی نرپ کے آنکھوں سے اک موجِ بیکرار      اب آرزو کہو اسے یا جانِ آرزو  
 قطرے تمام خونِ شہیدان کے بن گئے      نقش و نگار پرودہ ایوانِ آرزو  
 جنبش میں ہیں تمام حروفِ خطِ نیاز      اللہ نے فیضِ شوخی عنوانِ آرزو  
 سب کچھ ہوا مگر نہ کھلا آج تک یہ راز      تم جانِ آرزو ہو؟ کہہ جانِ آرزو  
 ہاں اس طرف بھی اک نگہِ نیشترِ نواز  
 کب سے تڑپے ہی ہے رگِ جانِ آرزو



بے نقاب آج تو یوں جلوہ جاتاں ہو جائے      جو جہاں پر ہو میں بخود و حیراں ہو جائے  
 واقف سترِ حقیقت، اگر انساں ہو جائے      غم سے نزدیک ہو راحت گریزاں ہو جائے  
 اسکی اک موجِ نسیم جو نمایاں ہو جائے      دل کا ہر ذرہ بے کیف خمستاں ہو جائے  
 ایکے رہ کا اگر حسن نمایاں ہو جائے      جان خود جسم بنے جسم اگر جاں ہو جائے  
 کفر ہی کا اگر انسان کو عرفاں ہو جائے      جسکے ٹیکے سرِ کعبہ ایماں ہو جائے  
 تم سنا دو کسی پرے سے جو اپنی آواز      روحِ خوابیدہ ابھی جسمِ رقصاں ہو جائے



دل ہی گنجینہ اسرار نگاہیں محسوس  
 ہستی عشق کا افسانہ اگر چہیڑوں میں  
 عرش تک نہیں سکتی جو رسائی نہ سہی  
 اس بڑھکر کوئی دل سوز بھی دنیا میں نہیں  
 یوں بٹھپانے طلب حسن قدم کی جانب  
 عام ہے بیعت ساقی درمیانہ سے باز  
 اللہ اللہ یہ عرفان جنوں کی تاثیر  
 کاش اس گل کا ہر اک جزو پریشاں ہو جائے  
 کفر کی شرح میں کم شیخ کا ایسا ہو جائے  
 یہ ہی انسان کی ہر معراج کم انسا ہو جائے  
 نفس چالاک کرتا بیع فرماں ہو جائے  
 ایک ہی جست میں طے عالم کا ہو جائے  
 آج ہونا ہو جسے اکے مسلمان ہو جائے  
 آج جس خار سے کہیں گلتا ہو جائے

خام سمجھو طلب شوق کا اعجاب از حشر  
 ہر نفس عشق میں جیتنے رگ جاں ہو جائے

دل کا کسی کا تابع فرمان بنائیے  
 دروہاں کو درد، درد کو دریاں بنائیے  
 پھر دل کو جو جلوۂ جانان بنائیے  
 پھر کیجئے اسی طرح تاباں کسب نور  
 دشواری حیات کو آساں بنائیے  
 جس طرح چاہئے مجھے انساں بنائیے  
 پھر شامِ غم کو صبحِ گلستاں بنائیے  
 پھر داغِ دل کو شمعِ شبتاں بنائیے  
 پھر خونِ دل کو زینتِ عنواں بنائیے  
 پھر لکھئے خطِ شوق میں بیتابیِ فراق



پھر پیکر حیات میں بھریئے قسا کار رنگ  
 منشائے حسن وُست ہی تکلیں نہ حسرتیں  
 پھر جانِ دل شعلہ بد اماں بنائیے  
 سینہ تمام گنج شہباز بنائیے  
 گلشن نہ بن سکے تو گلستاں بنائیے  
 ایک اک لہو کی بوند میں پھر لیجئے درد عشق  
 جتنی رگیں ہیں سب کو رک جان بنائیے  
 دل کو اسی نگاہ کے کرد مجھے سرو  
 گلشن بنائیے نہ گلستاں بنائیے  
 اُن کی طرف سے دل پر چڑ جائیں مشکلیں  
 اپنی طرف سے اُن کو نہ آساں بنائیے  
 برق جمالِ یار یہ کہتی ہے اسے جسکر  
 کون اہل ہوش ہے کسے حیراں بنائیے

فطرت نے محبت کی اس طرح بنا ڈالی  
 ہر ذرے کے پیکر میں اک روح فنا ڈالی  
 جو قید نظر آئی اک بار اٹھا ڈالی  
 اپنی سی ہی کل دنیا عاشق نے بنا ڈالی  
 اس جلوہ رنگین کی دیکھے تو کوئی شوخی  
 بتوانے کے پردے میں کعبہ کی بنا ڈالی  
 برباد و ستم ہو کر با مال کرم بن کر  
 میر نے بھی نقاب اپنے چہرے پہ بنا ڈالی  
 ہستی جسے کہتے ہیں اک سادہ حقیقت تھی  
 رنگین نگاہوں نے رنگین بنا ڈالی



ایک مجھے نام جو اس دیکھے پیمانے میں ہے  
 وہ کسی شیشے میں ہر ساقی نہ پیمانے میں ہے  
 پوچھنا کیا کتنی وسعت میرے پیمانے میں ہے  
 سب اکٹھے دے ساقیا جتنی بھی میخانے میں ہے  
 یونٹو ساقی ہر طرح کی تیرے میخانے میں ہے  
 وہ بھی تھوڑی سی جہان انکھونکے پیمانے میں ہے  
 ایک ایسا راز بھی دل کے نہا خانے میں ہے  
 لطف حسن کا کچھ سمجھنے میں نہ سمجھانے میں ہے  
 یاد آیا ہے کہ جب تھا ہر نفس اک زندگی  
 زندگی اب ہر نفس کیساتھ مرجانے میں ہے  
 ایک کیف نامِ درد کی لذت ہی کیا  
 درد کی لذت سراپا درد و بجانے میں ہے  
 فرق کرنے تجھ کو زائد تیری دنیا کو خراب  
 کم سے کم اتنی تو ہر سیکش کم پیمانے میں ہے  
 پھر نقاب اس کی حالت کر شرح تازہ پھونک دی  
 شب کعبہ میں ہر سناٹا نہ بتانے میں ہے  
 منتشر کرے اسی بھی حسن بے پایاں کیساتھ  
 زندگی شیرازہ دل کے بکھر جانے میں ہے  
 پی بھی جازا ہذا کا نام لیکر پی بھی حبا  
 بادہ کوثر کی بھی اک موج پیمانے میں ہے  
 شیشہ مست بادہ مست حسن و شگفتہ مست  
 آج پیئے کا مزہ پی کر بہک جانے میں ہے  
 بے کاشا پی رہے ہیں کبے زندانِ است  
 آج بھی اتنی ہی مئے ہر ل کے پیمانے میں ہے

حسن کی اک اک طاہر جان و دل صد تے مگر

لطف کچھ دامن بچا کر ہی گزر جانے میں ہے



ذرہ ذرہ دیدہ دل ہے، گوشہ گوشہ بستی ہے  
 عشق ہے جیتک سلسلہ جنجال دل کی ہستی ہستی ہے  
 جیتے تک ہیں ہوش کے جلوے، آگے ہوش کی مستی ہے  
 موت سے ڈرنا کیا معنی، موت بھی جزد و ہستی ہے  
 معنی صورت، صورت معنی، فکر نظر کے دھوکے میں  
 فکر نظر تک رہ جانا، فکر نظر کی پستی ہے  
 چشمک حسن و عشق مبارک، دیدہ و دل ہیں خرم شاد  
 حشر ملک اب بحث سلامت، کسکی کہا تک بستی ہے

---

لازم ہے کچھ تو خاطر دلدار کے لئے دینا سمیٹ لوں نگہ یار کے لئے  
 بیہوش کے لئے ہیں نہ ہشیار کے لئے جلوے ہیں خاص چشم گہر بار کے لئے  
 ہم سے نہ پوچھ شورش و رماندگی کا راز جیتے ہیں اک نگاہ طرفدار کے لئے  
 ان کی حریم خاص میں جلوؤں کا ذکر کیا وہ خود ہیں اپنے طالب دیدار کے لئے  
 دل تک خیام عمر بھی لانا روا نہیں مخصوص ہے یہ جام لب یار کے لئے  
 آساں نہیں معاملہ حیلوہ نظر چشم کلیم چلتے دیدار کے لئے



جو جہنم میں بھی فردوس بداماں ہونگے  
 ایک پردہ کشاکش سے پریشاں ہونگے  
 وہیں معلوم وہ کس وضع کے انساں ہونگے  
 وہ جد ہر ناز سے بے پردہ خراماں ہونگے  
 جمع سبب کے اجزائے پریشاں ہونگے  
 میری حیرت کی قسم آپ اٹھائیں تو نقاب  
 میں چھپاتے اسرار محبت ظالم  
 حسن تک دیکھ لیں سبب کے جلووں کی بہار  
 نغمہ بربط غم کیف اثر سورشس حال  
 لطف آزادی زندانِ بلا کیا کہئے؟  
 تجلو گلشن کی قسم چھڑنے اے بادِ سحر  
 حسن بے قید سہی عشق بھی مجبور نہیں  
 شعلہ سامانی، غم پر نہ کرو ناجسگر  
 تم سے کتنے ہی جگر شعلہ بداماں ہونگے



فاش اہل بزم پر کل راز پنہاں کر دیا  
 حلقے جلوؤں کو رگ رگ میں خراماں کر دیا  
 جان و دل صدقے تصدق جان دایاں کر دیا  
 ہائے یہ کیا قہر تو نے چشم گریاں کر دیا  
 بن رہی تھیں میرے نکلے درمیاں کیا کیا حجاب  
 حسنِ ناشام ہنس کر جو بنایا تھا چمن  
 زخمِ حسنِ تبسم کی فسوں کا رینہ پوچھ  
 لیچا تھا سوئے صحر اکھینچ کر جوشِ جنوں  
 اب اسی دوست جنوں پر آستیں ہے خندہ زن  
 عشق نے لذت جو دی تھی آہ تو نے عندلیب  
 بخودی حد سے زیادہ بڑھ چکی جب عشق میں  
 عشق میں درد زینجا بھر دیا کوئین میں  
 شمعِ جفا نوس میں تھی آنکھ تھی جو جمال

بتکدے کو وہ میسر ہے، نہ کعبہ کو نصیب

اس نے ہر جلوے کو وقفِ سینہ چاکاں کر دیا



لب پہ نالہاں ہے مکیا اور فریاد ہے آج      کچھ عجیب طرح سے بچپن تری یاد ہے آج  
 کیا قیامت نگرہ یاس کی بیداد ہے آج      کہ نشیمن بھی مجھے خانہ صیاد ہے آج  
 برسرِ رحم وہ شوخ ستم ایجاد ہے آج      نالہ بھی نالہ ہے فریاد بھی فریاد ہے آج  
 حسرت قید بھی ابل سے نکل جائیگی      مرادہ اسے شوق کہ خالی کف صیاد ہے آج  
 ایک اک جھٹ غمِ دل کا سنا نا ہے انہیں  
 کل اگر بھول نہ جاؤں جو مجھے یاد ہے آج

---

عرش سے ہو کے جو مایوس دعائیں آئیں      میں یہ سمجھا کہ مرے گھر میں بلائیں آئیں  
 میں نے جب شرم سے محشر میں جھکا لی گردن      بخشوانے کو مجھے میری خطائیں آئیں  
 کیجئے اور کوئی ظلم اگر ضرور ہے یہی      لیجئے اور مرے لب پہ دعائیں آئیں  
 مدتوں یاد دلایا گیا، فسانہ غم      دل اگر خاک ہو دل کا صدائیں آئیں  
 کسی سیکس کل پڑا صبر کسی پر شاید      آج اس سمت سے ناساز ہوائیں آئیں  
 اُن نے پوچھو شبِ غم شام سے لیکر تا صبح      کیا بھیا نک مرے کانوں میں صدائیں آئیں

میں نے جب مرحلہ عشق کیا ختم ہو کر  
 مر حبا کی مرے کانوں میں صدائیں آئیں



دل حزن کی تمنا دل حزن میں رہی  
 یہ جس زمیں کی تھی دنیا اسی زمیں میں رہی  
 حجاب بنی گئی رہوں حقیقتیں باہم  
 کہ بے سبب کشاکش نہ کرو دیں میں رہی  
 سر نیاز نہ جب تک کسی کے در پہ جھکا  
 برابر ایک خلش سی مری جبین میں رہی  
 ہوس نے بھر دیئے اس درجہ خواہشات کج  
 ذرا سی بھی نہ جگہ کعبہ یقیں میں رہی  
 بقید ظرف مئے بندگی کا جوش رہا  
 کسی جبین سحر نہ ٹپکی کسی جبین میں رہی  
 عدم میں بھی مری ہستی کی تھی یہ شان وجود  
 کہ راز میں کے دل صورت حزیں میں رہی

نگاہ حضرت اصغر کی ہر ودیعت خاص  
 قرار بن کے جگر کے دل حزیں میں رہی

ساتی ہے شراب ہے سُبُو ہے  
 اول وہ بڑھے جو با وضو ہے  
 مقصود وہ اک مقام ہو ہے  
 میں ہوں نہ جہاں، نہ یار تو ہے  
 اپنے کو میں آپ پوجتا ہوں  
 آئینہ حسن رو برو تو ہے  
 کوئی نہ یہاں عدم نہ ہستی  
 اول آخر، جو کچھ ہے تو ہے

وہ میری طرف بڑھا دیں گلچیں

جن پھولوں میں نہ رنگ ہے نہ بو ہے



آنکھوں کا تھا قصور نہ دل کا قصور تھا      آیا تو میرے سامنے میرا غور تھا  
تاریک مثل آہ، جو آنکھوں کا نور تھا      کیا صبح ہی سے شام بلا کا ظہور تھا  
وہ تھے نہ مجھ سے دور نہ میں ان سحر دور تھا      آتا نہ تھا نظر تو نظر کا قصور تھا  
ہر وقت ایک خمار تھا ہر دم سرور تھا      بوتل بغل میں تھی کہ دل نا صبور تھا  
کوئی تو درد مند دل نا صبور تھا      مانا کہ تم نہ تھے، کوئی تم سا ضرور تھا  
لگتے ہی ٹھیس ٹوٹ گیا سازِ آرزو      ملتے ہی آنکھ شیشہ دل چور چور تھا  
ایسا کہاں بہا میں رنگینیوں کا جوش      شامل کسی کا خون تمنا ضرور تھا  
ساقی کی چشم مست کا کیا کیجے بیاں      اتنا سرور تھا کہ مجھے بھی سرور تھا  
پلٹی جو راستے سے آہ نامراد      یہ تو بتا کہ بابائے کشتی دور تھا  
جس دل سے تم نے لطف سے اپنا لیا      اس دل میں اک چھپا ہوا شرفور تھا  
اس چشمِ مے فروش سے کوئی نہ بچ سکا      سب کو بقدر وصلہ دل سرور تھا

دیکھا تھا کل جگر کو سرِ راہ معیکہ

اس درجہ پی گیا تھا کہ نشہ میں چور تھا

رنگے گم میں ل تھا دل میں نہاں سوز و ساز تھا      وہ دن بھی کیا تھے جب میں سراپا گداز تھا



وہ تھے، بہار تھی، دل حسرت طراز تھا      یہم ادھر سے ناز، ادھر سے نیا ز تھا  
 تاثیر جذب عشق کو لیلے سے پوچھئے      جودہ خاک عشق کا تھا دل گہ از تھا  
 پہلے جو ختم ہو گئی یہ داستانِ غم      تو میں کہوں گا عرصہ محشر ورا ز تھا  
 کیا کہہ دیا کسی نے کہ ملتے ہی چشمِ شوق      دونوں طرف سے دستِ تمنا دراز تھا  
 وہ ناز آفریں تھے انھیں اس پہ ناز تھا  
 میں تھا نیاز مند مجھے اس پہ ناز تھا

صبر کے ساتھ مراد بھی لئے جائیں آپ      اس قدر رحم مرے حال پہ فرمائیں آپ  
 دیکھتے میری تمناؤں کا احساس رہے      باغِ فردوس میں تنہا نہ چلے جائیں آپ  
 میری رگِ گ میں سما کر بھی یہ پردہ مجھ سے      ظلم ہے ظلم، جو آئینے سے شرمائیں آپ  
 کر دیا دردِ محبت نے مرا کام تمام      اب کسی طرح کئی تکلیف نہ فرمائیں آپ  
 نالے کرتے ہوئے رہ رہ کے یہ آنکھیں خیال      کہ مری طرح نہ دل تھام کے رہ جائیں آپ

نہرے پسند جتنے عشاق خوش نظر ہیں      سینے تمام دیران آنکھیں تمام تر ہیں  
 رنگینیِ الم میں دیکھا ہے جن کو اکشر      اے دل وہی تو جلوے سرایہ نظر ہیں



آساں نہیں گزرتا صحرائے بخودی سے ہشیار اہل تمکپیں رستے یہ پر خطر ہیں  
 اپنا نشان بتائیں کیا رہروان غربت برباد جستجو ہیں پامال رہ گزر ہیں  
 در ماندگی کے نالے بیچارگی کی آہیں وہ شام کی ہیں رونقِ یزینت سحر ہیں  
 کیوں آسماں سے ملکر اپنا وقار کھوئیں کیا کم ہے یہ کہ تیری ہم خاک رہ گزر ہیں  
 بزمِ شاعر ہے یا گلشنِ تحسین  
 بلبیل چمک رہا ہے یا حضرت جگر ہیں

---

آدمی نشہ غفلت میں بھلا دیتا ہے ورنہ جو سانس ہے تعلیم قنادیتا ہے  
 تجھ سے میں دور کسی وقت نہیں ہوں غافل دل میں بیٹھا ہوا کوئی یہ صدا دیتا ہے  
 پھر شرابی تری آنکھوں کے نہ چونکے تاحشر کوئی اس طرح سے ہو شرما دیتا ہے  
 جھلملاتے ہوئے مادوں کا یہ اللہ سے فیض سامنے سے کوئی پردہ سا ہٹا دیتا ہے  
 تجھ سے وحشی ترے غافل نہیں رہنے پاتے سدا اگر کوئی زنجیر ہٹا دیتا ہے  
 ہائے کیا چیز گل داغِ محبت ہے جگر  
 خشک ہونے پہ بھی جو بولے دفا دیتا ہے

---



ضبطِ غم کا متعل دل ہجور نہیں  
 اب بیچی سے بھی گزر جائے تو کچھ دور نہیں  
 طلبِ خلد نہیں آرزوئے خود نہیں  
 تم تو مل جاؤ تو پھر کچھ مجھے منظور نہیں  
 اللہ اللہ ری رنگ حقیقت کی بہار  
 کون سا خون کا قطرہ ہے جو منظور نہیں  
 سخت مشکل سے پڑا آج گریبان پہ ہاتھ  
 میں سمجھتا تھا کہ یہ فاصلہ کچھ دور نہیں  
 دل کے بھوتے ہوئے جاتے ہو کہاں اے موسمی  
 اس میں کچھ جلوے ہیں ایسے کہ سر طور نہیں

نہ چھڑان کے تصویریں اے بہار مجھے  
 کہ بونے گل بھی ہے وقت ناگوار مجھے  
 ترپ کے روح نکل جائیگی ابھی صیاد  
 سنا نفس میں نہ کیفیت بہار مجھے  
 نگاہ یاس ذرا تو ہی کام کر اپنا  
 کیاں وہ چھوڑ کے جاتے ہیں بقرار مجھے  
 کسی کا وعدہ دیدار، میرا جذبہ شوق  
 بنا نہ دے کہیں تصویر انتظار مجھے  
 یحوم یاس میں کوشش نہ کوئی کام آئی  
 تسلیوں نے کیا اور بے قرار مجھے  
 کہیں مراد لگم گشتہ ہو نہ خاک بسیر  
 کہ دور تک نظر آئے یہ غبار مجھے  
 جنوں کی خیر ہو یا رب کہ شوق کے ہاتھوں  
 رہا نہ جیب و گریباں پہ اختیار مجھے

جواب اُن کا کہاں سارے جہاں میں  
 دبی ہیں بجلیاں جو آشیاں میں



لبوں تک جان بھی کھنچ آئی یا رب      توقف کیا ہے مرگ ناگہاں میں  
 جگہ پر اپنی چھوڑ آیا ہوں صیاد      لہو کے چند قطرے آشیانوں میں  
 اشارہ ہے کسی کی اک نظر کا      وگرنہ کیا ہے، جان ناتواں میں  
 بتا دے بخود ہی عشق اتنا      قفس میں ہوں کہ ہوں میں اشیاں میں  
 حقیقت کھول کر اُکدن رہیں گے      وہ آنسو جو ہیں چشم رازداں میں  
 بڑھی جاتی ہے وحشت ہر قدم پر      چھپا جاتا ہوں گرد کارواں میں  
 یہ رنگ احتیاد، اللہ اکبر      شبیہہ دل ہے ہر اشک رواں میں  
 جس کے بھی جو اٹھ کر ہوش کھودیں      وہ نغمے ہیں مرے ساز نغاں میں  
 رہی لرزاں ہمیشہ ان سے بجلی      جوتکے پنج رہے تھے آشیان میں  
 کئے جانالے، اے بے بسیل کئے جا      قفس بھی مل رہے گا آشیان میں

---

کسی نے پھر نہ سنا درجہ کے فسانے کو      مرے نہ ہونے سے راحت ہوئی زمانے کو  
 اب اس میں جاں مری جائے یا رہے صیاد      بہار میں تو نہ چھوڑوں گا آشیانے کو  
 چلا نہ پھر کوئی مجھ پر فریب سستی کا      لحد تک آئی اجل بھی مرے مسئلے کو  
 فداک ذرا مری اس بلکسی کی داد تو دے      قفس میں بیٹھ کے رہتا ہوں آشیانے کو



دُغا کا نام کوئی بھول کر نہیں لیتا ترے سلوک نے چونکا دیا زمانے کو  
 قفس کی یاد میں پھر جی یہ چاہتا ہے جگر  
 لگا کے آگ نکل جاؤں اشیاء نے کو

جب کبھی چھیڑا جنوں نے دیدہ و نبار کو بھر دیا پھولوں سے ہم نے دامن کہار کو  
 ٹیس لگ جائے نہ انکی حسرت دیدار کو اسے ہجوم غم، سنبھلنے دے ذرا بیمار کو  
 کرے زائد کو حورو کو شر و نسیم کی اور ہم جنت سمجھتے ہیں ترے دیدار کو  
 دیکھنے والے نگاہ مست ساقی کے کبھی آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں ساغر شراب کو  
 ہر قدم پر ہر روش پر ہر ادا پر، ہر جگہ دیکھنا پڑتا ہے انداز نگاہِ یار کو  
 لاکھ سمجھایا جسگر کو ایک بھی مانی نہ بات  
 دھن لگی تھی کوچہ قاتلِ کھیرے یار کو

دل کو مٹا کے داغِ تمنا دیا مجھے اے عشقِ تیری خیر ہو یہ کیا دیا مجھے  
 محشر میں بات بھی نہ زباں سے نکل سکی کیا جھک کے اس نگاہ نے سمجھا دیا مجھے  
 ہر باریاسِ بحر میں دل کی ہوئی شریک ہر مرتبہ اُمید نے دھوکا دیا مجھے



اللہ تیغ عشق کی برہم مزاجیاں میرے ہی خون شوق میں نہلا دیا مجھے  
 خوش ہوں کہ حسن یار نے اپنے ہی ہاتھ سے اک دلفریب داغ تمنا دیا مجھے  
 دنیا سے کھو چکا تھا مرا جوش انتظار آواز پائے یار نے چونکا دیا مجھے  
 دعویٰ کیا تھا ضبط محبت کا اے جگر  
 ظالم نے بات بات پہ ترپا دیا مجھے

---

فلک کے جوہر زمانے کے غم اٹھائے ہوئے ہمیں بہت نہ سناؤ کہ میں ستائے ہوئے  
 نہ جانے دل میں وہ کیا سوچتے رہے ہم مرے جنازے پہ تادیر سر جھکائے ہوئے  
 نگاہ شوق نے محشر میں صاف تار لیا کہاں وہ چھپتے کہ آنکھوں میں تھم سائے ہوئے  
 انہیں میں راز محبت کسی کا پنہاں تھا جب خشک ہو گئے آنسو منزہ تکائے ہوئے  
 حدود کو چہ محبوب ہیں وہیں سے شروع  
 جہاں سے پڑنے لگیں پاؤں ڈگمگائے ہوئے

---

شب وصل کیا مختصر ہو گئی ذرا آنکھ جھپکی سحر ہو گئی  
 نگاہوں نے سب راز دل کہہ دیا انہیں آج اپنی خبر ہو گئی



بڑی چیز ہے طرز بیگانگی      یہ ترکیب اگر کارگر ہو گئی  
 الہی بڑا ہو غم عشق کا !!      سنا ہے کہ اُن کو خبر ہو گئی  
 کئے مجھ پہ احساں غم یار نے      ہمیشہ کو نیچی نظر ہو گئی  
 نمایاں ہوئی صبح پیری حبسگر  
 بس اب داستان مختصر ہو گئی

---

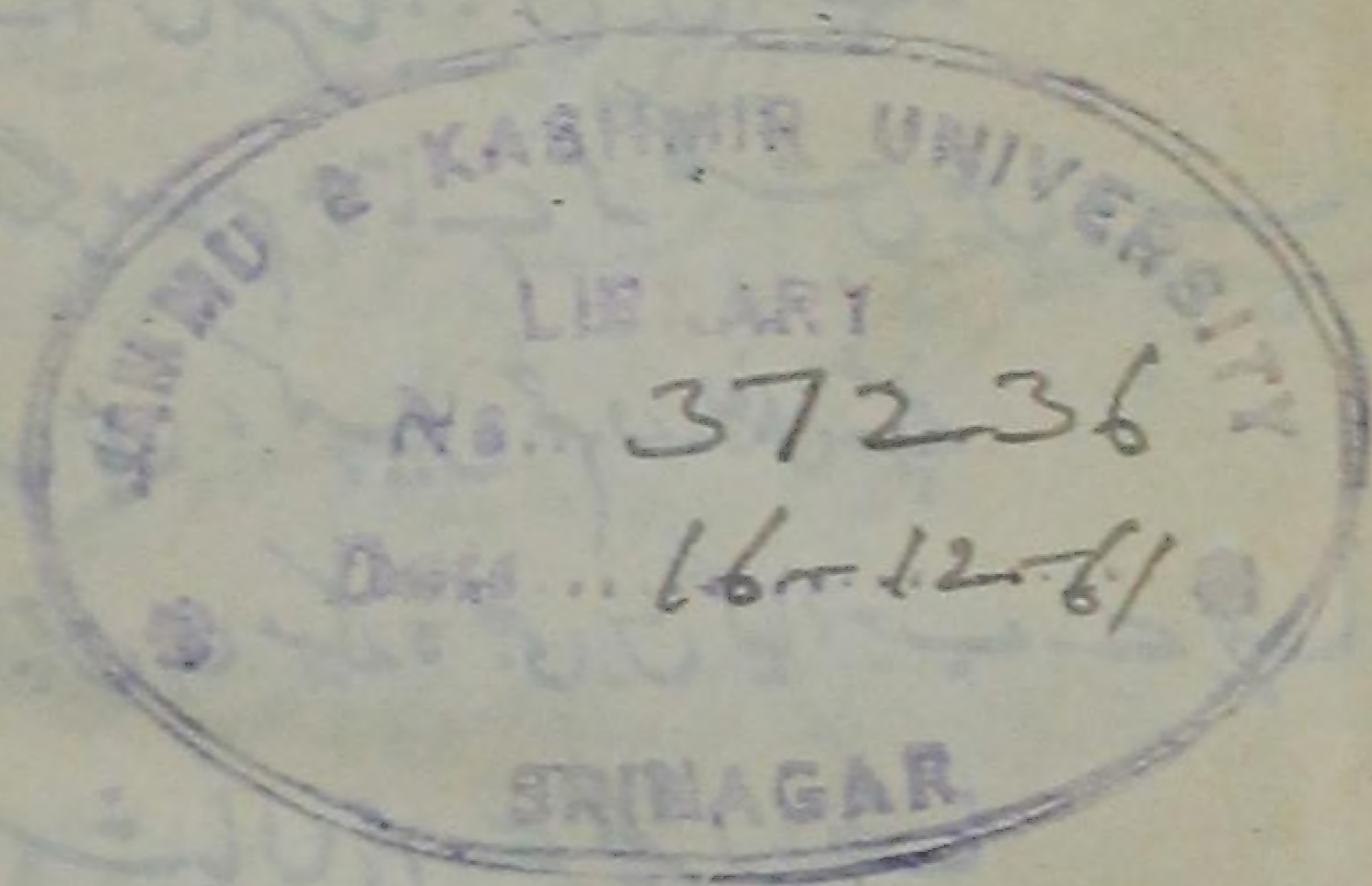
چلے گا کام مٹھار انہ اب گواہوں سے      کہ ٹپکی پڑتی ہے شرمندگی نگاہوں سے  
 اثر کو بھی نہ رہا ربط دل کی آہوں سے      خدا پناہ میں رکھے تری نگاہوں سے  
 کہیں تمہیں بھی نہ پڑ جائے کام آہوں سے      بچے رہو مری حسرت بھری نگاہوں سے  
 مریض ہجر کے چہرے پہ آگئی رونق      ابھی وہ کہہ گئے کیا جانے کیا نگاہوں سے  
 زمین بھی نہ اٹھائے گی میری خاک کا بار      گرا دیا مجھے تم نے اگر نگاہوں سے  
 جس گرتائے کچھ حال نہ رہا خیر تو ہے  
 یہ کیوں بستی ہیں مایوسیاں نگاہوں میں

---

جہانی آتے ہی اُن پر قیامت کی ہمارے آئی



اٹھی جب اشیاں سے آگ تب گلشن میں بہا رہا  
 وہ گھر برباد ہی ہو جائے تو بہتر ہے جس گھر میں  
 نہ صبح وصل آئی اور نہ شام انتظار  
 نگاہ یاس اور دلب کر نگاہ سے رہتی  
 گئی اور چند نشتر اُن کے دل میں بھی اُتاتا  
 بہار رفتہ میری پھر نہ آئی اے جگر واپس  
 چمن میں ہر خزاں کے بعد لیکن اک بہار آئی















**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF KASHMIR  
HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN.**